

MARTHA SKOU

STREAM
OF
STRINGS

2. maj - 13. september 2026

Bevægelse er ikke et motiv, men et vilkår
 “Jeg har et fastlagt udgangspunkt, men forsøger at følge de bevægelser, der allerede findes i materialerne. Nogle gange føles det, som om værkerne opstår et sted mellem det, jeg gør, og det materialet selv vil.”

– Martha Skou



Circular Path, 2026
 Modal
 139,5 x 139,5 cm



Sensitive, 2026
 Modal
 142 x 200 cm



Flow, 2026
 Modal
 67 x 54,5 cm



Ebb, 2026
 Modal
 75 x 65 cm



Rise and Fall, 2026
 Modal
 69 x 82,68 cm



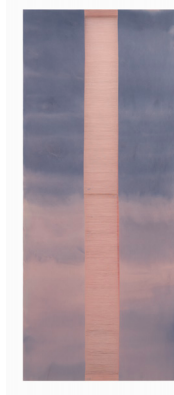
Pause, 2026
 Træ (birkefiner) og metal
 150 x 72 x 2, x 45 cm



Soft Rise, 2026
 Modal
 400 x 144 cm



After Hours, 2026
 Modal
 300 x 144 cm



Gradient Noon, 2026
 Modal
 360 x 144 cm



Rest, 2026
 Træ (birkefiner) og metal
 150 x 72 x 2,1 x 45 cm



Space, 2026
 Modal
 69 x 79 cm



Fused, 2026
 Glas
 28 x 23 x 6 cm



Intertwined, 2026
 Modal
 42 x 42 cm



Entangled, 2026
 Metal
 189 cm



Purify, 2026
 Metal
 189 cm



Pursuing, 2026
Modal
135 x 98,5



That Moment, 2026
Modal
135 x 98,5 cm



Passionate, 2026
Modal
135 x 98,5 cm



La noche, 2026
Modal
67,5 x 63,5 cm



El dia, 2026
Modal
67 x 60,5 cm



Paralles, 2026
Modal
150 x 140 cm



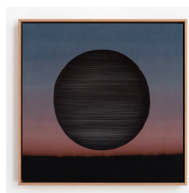
Kinetic, 2026
Modal
140 x 220 cm



Repeating, 2026
Metal
61 cm



Rotation, 2026
Metal
66 cm



Horizon Beyond, 2026
Modal
59,8 x 59,2 cm



Becoming, 2026
Stentøj og glas
28,5 x 30,5 cm



Melting, 2026
Støbt aluminium
25,5 x 29,7 x 5 cm



Continues, 2026
Modal
98 x 59,7 cm



Half and Half, 2026
Modal
59,8 x 59,5 cm



Beginning, 2026
Modal
140 x 140 cm



Trinity, 2026
Stentøj og glas
21,5 x 32 x 5 cm



Two and Two, 2026
Modal
12,5 x 25 cm



One of a kind, 2026
Modal
17,6 x 48,6 cm



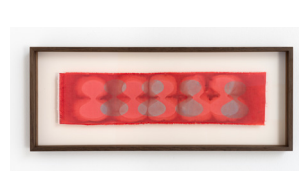
Belonging, 2026
Modal
140 x 140 cm



Sound like Touch, 2026
Træ (birkefiner) og elektronik
150 x 150 x 2,1 cm



Rays of Light, 2026
Modal
179,5 x 270 cm



Change Reaction, 2026
Modal
13,4 x 51,4 cm



Fading Trinity, 2026
Modal
70 x 83,5 cm



Liquid axis, 2026
Stentøj og glas
28,5 x 28,6 cm



Looking Through, 2026
Modal
117 x 50 x 7,5 cm



Made of Same, 2026
Modal
69,7 x 69,7 cm



Sunny Moon, 2026
Modal
62 x 62 cm



Shift, 2026
Stentøj og glas
29 x 29,5 cm



Expanding, 2026
Stentøj og glas
27,5 x 20,5 cm



Living, 2026
Stentøj og glas
26,5 x 29 cm



Change, 2026
Stentøj og glas
27,5 x 24,5 cm



Continuum, 2026
Stentøj og glas
28,5 x 28,5 cm



Transfer, 2026
Stentøj og glas
27 x 29 cm



Melt Lines, 2026
Stentøj og glas
31,2 x 26,5 cm



Heat Sparks, 2026
Stentøj og glas
29,5 x 28,6 cm



After the Melt, 2026
Stentøj og glas
29 x 27,4 cm



Comfort, 2026
Stentøj og glas
28,5 x 29 cm



Together, 2026
Stentøj og glas
27,5 x 29 cm



Cyklus, 2026
Stentøj og glas
28,5 x 29,5 cm

Biografi

Martha Skou (f. 1982) er uddannet fra Det Kongelige Akademi. Design. Derudover har musikken en stor betydning for hendes praksis, både i form af lyd og performativitet. Hun har udstillet bl.a. på Museum of Arts and Design (New York), ARoS (Aarhus) Trapholt (Kolding), Pioneer Works (New York) og Nikolaj Kunsthal (København).

Særlig tak til

Tan Vargas
Ditte Knus Tønnesen
Sara Laub
Leandro Davila
Morten Luxhøi
Bricks Gallery
Refshaleøens Snedkeri
Lokalet Rum For Opfindsomhed
Keramik Klubben
Vestsjællands Arbejdende Kunstværksteder
Horsens Kunstmuseum

Udstillingen er gavmildt støttet af:



