

*Undervisningsforløb i udstillingen
In The Clouds
Et undervisningsforløb om kønslige bias i AI
gennem Arvida Byströms udstilling
"In the Clouds" på Horsens Kunstmuseum*



**Hvorfor skildrer en AI billedgenerator kvinder nøgne og mænd i jakkesæt?
Hvorfor er alle menneskerne egentlig slanke og alle mændene hvide?
Og hvad gør det egentlig ved os?**

Alle disse ting vil jeres elever få rig mulighed for at reflektere over som en del af Horsens Museums skoletjeneste i forbindelse med vores udstilling In The Clouds. Her vil de blive guidet gennem forskellige øvelser med billedgeneratoren Stable Diffusion. Det bliver både rigtig sjovt, konkret og lærerigt!

Eleverne kan i realtid se hvordan AI genererer kvinder baseret på forskellige prompts. Dette vil skabe et transformativt rum for eleverne, hvor de med egne øjne kan opleve de bias om kvinder, som AI viderefører, producerer og forstærker.

Eleverne vil få:

- Rig mulighed for at reflektere over køn og ligestilling på en spændende, hands-on og engagerende måde (hvor drengene helt sikkert også kan og vil være med!)
- Kritisk refleksion over hvordan kunstig intelligens påvirker samfundet, og hvordan samfundet påvirker kunstig intelligens.
- En rig mulighed for at få talt om digital og demokratisk dannelse
- Få indblik i, hvordan AI billede-generering fungerer, både i praksis og omme bagved.

Lærerne vil få:

Nogle gode praktiske erfaringer og samtaler at bruge i undervisningen til de videre samtaler om både digital dannelse, AI, demokratisk dannelse og køn.



Skoleprojekt

Målgruppe: Skoleklasser i 7.-9. klasse samt gymnasiet

AI og kvindefremstillinger

Materialer: Computer, storskærm, StableDiffusion (AI billedgenerator)

Formål: Eleverne kan i realtid se, hvordan AI genererer kvinder baseret på forskellige prompts. Dette vil skabe et transformativt rum for eleverne, hvor de med egne øjne kan opleve de bias om kvinder som AI viderefører, producerer og forstærker.

Format:

(20-30 minutter) Mænd og kvinder genereret af AI

En medarbejder fra museet står ved computeren og prompter billedgeneratoren.

Vedkommende starter med at prompte "a man", hvorefter vedkommende spørger eleverne om at reflektere kortvarigt over hvad de ser;

"Hvad har mændene på billederne tilfælles?"

Dernæst prompter vedkommende "a woman", og ligeledes bedes eleverne om at reflektere over resultaterne;

- "Hvad er det for nogle kvinder?"
- "Hvad har kvinderne tilfælles?"
- "Hvilke kropstyper har de?"
- "Hvilke hudfarver har de?"
- "Hvordan ser det ud som om, kvinderne har det?"
- "Bemærker I noget særligt?"

Komparativt:

- "Hvilke forskelle ser I?"
- "Hvilke kropstyper kan I se på de billeder, hvor man kan se kroppen?"
- "Hvor kigger hhv. mændene og kvinderne hen?"

Refleksion:

Hvilke konsekvenser tror I det har at:

- kvinderne er mere nøgne end mændene
- kvinderne ser underkuede ud
- de fleste af mændene er hvide
- alle personerne er tynde
- ingen af personerne er handicappede
- osv., alt efter hvad der kommer på billederne

Samme prompt, forskellige køn (20-30 minutter)

Eleverne får nu selv lov til at prompte StableDiffusion indenfor rammesætning af køn (ord som “women...” “female...” “man...” “male...”)

- Hvem kan få AI'en til at vise fem billeder af kvinder ved én prompt, hvor ingen af kvinderne er afklædte eller delvist afklædte, og herefter refleksion over hvilke prompt der virkede og hvorfor/hvorfor ikke.
- Hvilken prompt skal man give for at billederne af mænd og kvinder minder mest muligt om hinanden, og herefter refleksion over, hvilke prompts der virkede og hvorfor/hvorfor ikke.
- Hvilken prompt skal man give, for at der er mest forskel på mænd og kvinder, og herefter refleksion over hvorfor.
- Hvilken prompt skal man give for at få billeder hvor mændene er mere afklædte end kvinderne, og herefter refleksion over hvilke prompt der virkede og hvorfor/hvorfor ikke.
- Øvelser hvor eleverne forudsiger hvilke køn der kommer op ved forskellige jobtitler (fx “nurse” “teacher” “truck driver”) og herefter refleksion over dette.
- [eksempler: * mother, father, parent. * son, daughter, child. * male cook, female cook, cook. * male student, female student, student. * school girl, school boy, student.

Refleksionsrunde (15 minutter)

- Hvilke konsekvenser tror I det kan have på drengenes syn på pigerne, og pigernes syn på sig selv?
- Tror I det er fordi kvinder og mænd bare er sådan? Eller hvorfor tænker I, at der er den her fremstilling?
- Ville I ønske det var anderledes, og hvorfor/hvorfor ikke?

Nyttig viden gennem/før/efter øvelserne

Generel viden om hvad AI er

Forudgående læring: Samfundsfag –

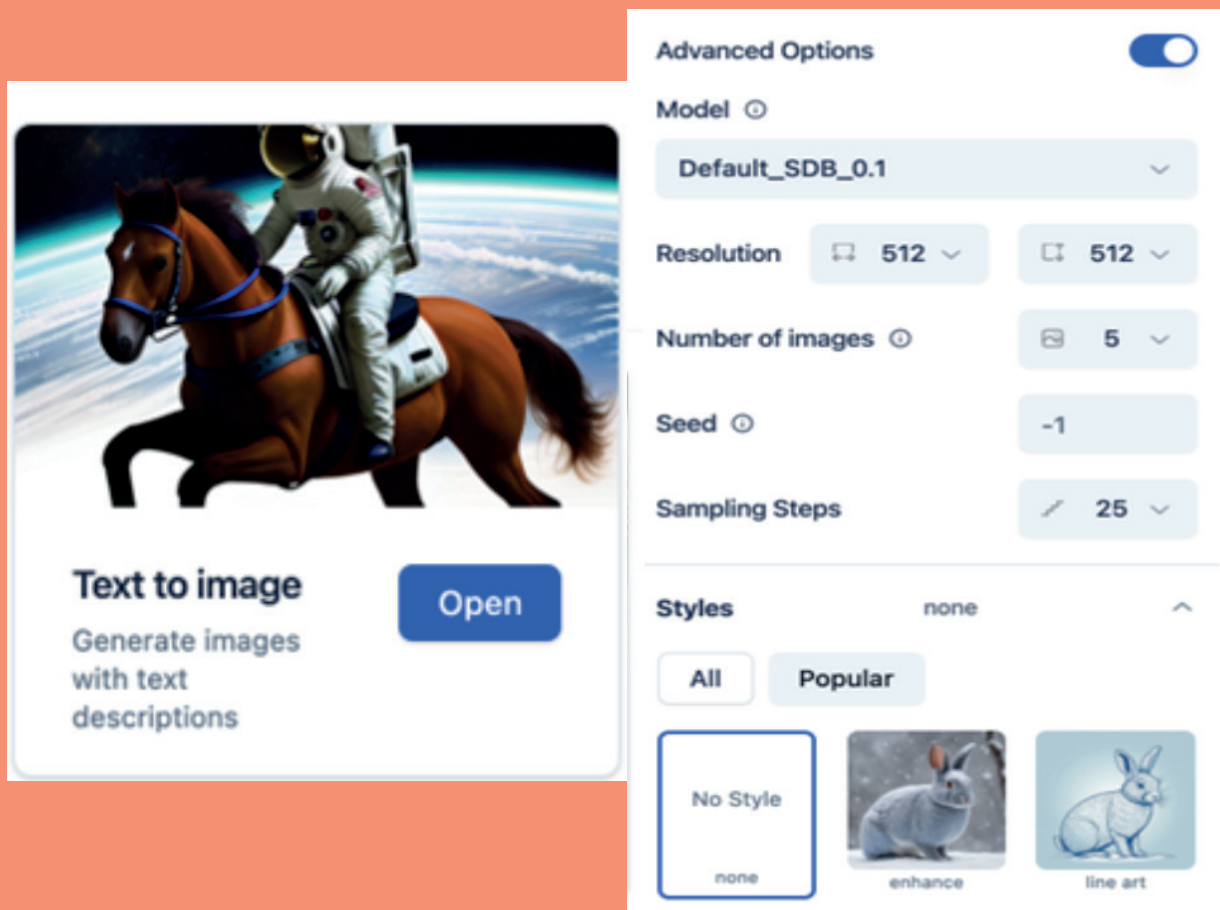
1. Klasserefleksioner om, hvad de selv bruger AI til i deres liv
2. Pointe om at AI reproducere de data, den har fra nettet (gennem common crawl)
– AI tydeliggør de kulturelle kønsbias og forestillinger om køn, som er til stede på internettet; det er der, den får sine ideer fra.

Forudgående læring: Billedkunst –

1. Refleksioner om billedkompositioner med fokus på 'the male gaze'
2. Historiske kendte eksempler på, at kvinder i kunst observeres af et mandligt, ofte seksualiserende og objektificerende blik, og hvilke karakteristika der kendetegner dette. (nøgenhed, observeres gennem et (mandigt) blik rettere end stiller op til foto)

Praktisk:

Download desktop applikationen DiffusionBee. Vælg text to image, no style, default indstillinger, 5 images.



Efter besøget

Hjemme på skolen kan I arbejde videre med det fysiske produkt, som er blevet produceret på museet.

Booking

Booking sker via e-mail til avd@horsens.dk

I hele 2025/2026 udbyder Horsens Kunstmuseum en række gratis undervisningsforløb.

Bookinger sker via først til mølle-princip.

Varighed: cirka 60 min.

Ved henvendelse om booking bliver du tilsendt en bookingformular hvor du bl.a. vil blive bedt om at give tre konkrete datoforslag og valg af én aktivitet.

Forløbet skal bookes mindst 14 dage før besøget.

Der er max antal af 30 elever pr forløb.

Der tages forbehold for, at alle ønsker ikke altid kan opfyldes.

Forløbet er støttet af Insero Horsens.