

Cathrine Raben Davidsen

Let Everything Happen to You

Med menneskekroppen og det tidløse landskab som metaforer for tilværelsens uundgåelige transformation indtager billedkunstner Cathrine Raben Davidsen Horsens Kunstmuseum med et væld af ladede og intense billeder.

Udstillingen Let Everything Happen to You er en soloudstilling af kunstnerens arbejde til dato. Den kaster lys over en mindre kendt og mere personlig del af Cathrine Raben Davidsens praksis, der er rundet af erfaringer som tab, sorg og identitetssøgen. Gennem værkerne formidler kunstneren sin enorme maleriske spændvidde og følelsesmæssige kompleksitet, hvor undersøgelsen af menneskets sårbarhed og billedets kraft er i centrum.

Familieportrætter af sorg

I udstillingens første rum vises en samlede præsentation af Cathrine Raben Davidsens værker fra 1990'erne, der portrætterer hendes familie, barndom og teenageår. I en ekspressionistisk stil spænder motiverne fra intime og psykologisk ladede portrætter over rå tegninger i olie, kul og blæk. Rummets hovedværk, maleriet Familie, skildrer en nøglebegivenhed i Cathrine Raben Davidsens liv, nemlig det pludselige tab af faderen. Han døde af AIDS i 1985, da hun var 13 år gammel.

Kunsten som vidnesbyrd

Op gennem 2010'erne flytter Cathrine Raben Davidsen sit fokus fra at udforske det personlige tab til at undersøge mere universelle spørgsmål om menneskelig eksistens og samhørighed. Samtidig begynder hun at male billeder, hvis indhold har mere politisk karakter. Ved at tage sine motiver direkte fra nyhedsstrømmens reportagefotografier taler værkerne direkte til vores samtid. I disse billeder som er mærket af krig antager Cathrine Raben Davidsen en position som betragter og lader værkerne blive vidnesbyrd på vor tids udfordrede humanisme.

Lad alting ske

Titlen "Let Everything Happen to You", er lånt fra den østrigske poet Rainer Maria Rilkes digt: Go to the Limits of Your Longing (1905). Digtet beskriver den ubærlige, men uundgåelige sidestilling af skønhed og lidelse, der definerer menneskets liv og historie. På samme måde udfordrer Cathrine Raben Davidsen med sine malerier og tegninger sit publikum til at engagere sig i de følelsesmæssige dimensioner af sorg og tab. Hvordan håndterer vi de ting, der sker med os – og hvordan kommer vi videre derfra?

Om kunstneren

Cathrine Raben Davidsen (f. 1972, København) er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi og har før det studeret på kunstakademier i Italien og Holland. Raben Davidsen har udstillet bredt i Danmark og udlandet, heriblandt også skabt omfattende kommissioner, og hendes arbejde er repræsenteret i adskillige museumssamlinger og institutioner. Hun er hædret med talrige priser og legater, og i 2015 blev hun udnævnt til Ridder af Dannebrog af Hendes Majestæt Dronning Margrethe.

Udstillingen er støttet af:

Statens Værksteder for Kunst
Statens Kunstfond

Using the human body and the timeless landscape as metaphors for life's inevitable transformation, the Danish artist Cathrine Raben Davidsen takes over Horsens Art Museum with an array of charged and intense images.

Let Everything Happen to You, is an exhibition of Cathrine Raben Davidsen's work to date, sheds light on a lesser known, more personal part of the artist's practice – shaped by experiences of loss, grief and the search for identity. Here, the artist conveys her vast painterly range and emotional complexity, exploring human vulnerability and the power of images.

Family portraits of grief

The central room features a presentation of Cathrine Raben Davidsen's work from the 1990s, portraying her family, childhood and teenage years. Executed in an expressionist style, the works range from intimate, psychologically charged portraits to raw drawings in oil, charcoal and ink. The centerpiece, the painting Family, depicts a crucial event in the artist's life, the sudden loss of her father to AIDS in 1985 when she was 13 years old.

Art as testimony

Over the course of the 2010s, Cathrine Raben Davidsen shifts her focus from exploring her own personal loss to more universal questions of human existence and connection. At the same time, she begins to make paintings with more directly political content. Featuring subjects drawn from news photography, the works speak directly to our time. In her images devastated by war, Cathrine Raben Davidsen occupies a position as observer letting her art testify to the beleaguered humanism of our age.

Let everything happen

The exhibition's title is a line from a 1905 poem, Go to the Limits of Your Longing, by the Austrian poet Rainer Maria Rilke. The poem describes the unbearable yet inescapable combination of beauty and suffering at the heart of human life and history. Likewise, Cathrine Raben Davidsen's paintings and drawings challenge the viewer to engage with the emotional dimensions of grief and loss. How do we deal with the things that happen to us, and how do we move on?

About the artist

Cathrine Raben Davidsen (b. 1972, Copenhagen) is a graduate of the Royal Danish Academy of Fine Arts, and previously studied at art academies in Italy and the Netherlands. Raben Davidsen has exhibited widely in Denmark and abroad. She has executed major commissions, and her work is in the collections of many museums and institutions. Throughout her career she has won numerous awards and honorary grants. In 2015, she was appointed Knight of the Order of Dannebrog by Her Majesty Queen Margrethe.