



**HORSENS KUNSTMUSEUM
2-2020**



VELKOMMEN

Horsens Kunstmuseum byder velkommen til andet halvår af 2020,

Horsens Kunstmuseum er nu åbnet igen med fuld styrke og vi ser frem mod et efterår, der byder på en lang række spændende udstillinger og aktiviteter for hele familien.

Efterårets arrangementsprogram er takket være støtte fra Ny Carlsbergfondet større end normalt, ligesom vi fra januar 2021 præsenterer en månedlig aftenåbning med særarrangementer af varierende art.

I efteråret 2020 præsenterer vi Christian Lemmerz igen i særudstillingsammenhæng. Denne gang i dialog med maleren Norbert Tadeusz (1940-2011).

Derudover byder vi i september måned for første gang velkommen til kunstnerduoen Hesselholdt & Mejlvang med en uden-dørsinstallation i Caroline Amalielunden.

Vi afslutter efterårets udstillingsprogram med en større præsentation af museets egen samling af Lars Nørgård. I forbindelse med udstillingen udgiver museet en publikation om vores Lars Nørgård-samling.

En stor tak til følgende fonde, der har muliggjort et ambitiøst program:

Ny Carlsbergfondet, Augustinus Fonden, Statens Kunstfond, Knud Højgårds Fond, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Insero Horsens, Overretssagfører L. Zeuthens Mindelegat, 15. Juni Fonden, Familien Hede Nielsens Fond og Beckett Fonden.

Claus Hagedorn-Olsen

CHRISTIAN LEMMERZ & NORBERT TADEUSZ

Lørdag den 3. oktober 2020 – søndag den 17. januar 2021

I 2016 blev udstillingen MEAT med værker af den tyske kunstner Norbert Tadeusz (1940-2011) og den tysk/danske kunstner Christian Lemmerz (f.1959) forsøgt gennemført i Beijing. Dog blev Norbert Tadeusz' værker bortcensureret af de kinesiske myndigheder ved indrejsen til Kina, og det var således kun Christian Lemmerz' værker, der blev vist på udstillingen i Beijing. På væggene, hvor Norbert Tadeusz værker skulle have hængt, hang tomme hvide lærreder. Udstillingen var æstetisk smuk, men den ønskede dialog udeblev naturligvis.

Nu bringer Horsens Kunstmuseum de to kunstneres værker sammen i en dialogudstilling med titlen 'Christian Lemmerz & Norbert Tadeusz'.

De to kunstnere er familiært beslægtede (Norbert Tadeusz er Christian Lemmerz' afdøde svoger), dog er det ikke dette, der bringer de to i en kunstnerisk dialog, men derimod et fælles motivmæssigt udgangspunkt i kødet. Kød som materie, materiale og genstand for fortolkning. Dette opleves i makabre billeder og fortællinger om verden omkring os. For Norbert Tadeusz vedkommende bliver det de oprindelige værker, der skulle være vist i Beijing. Her ses værker som 'Marcelleria' fra 1970, 'Pistoia. Ochse II' fra 1983, 'Ulla in Pistoia' fra 1986 og 'O.T' fra 1987, alle værker der cirkulerer omkring den op-hængte og udspændte krop.

Værkerne er alle olie på lærred og er skabt i perioden 1970 - 1987, og kommer på udstillingen til at gå i dialog med Christian Lemmerz' nyproducerede skulpturer og Virtual Reality-værker. Det bliver muligt at opleve en række marmorbuster, en cirka tre meter høj sort skulptur, samt et helt nyt VR-værk, der peger på livet, religionen, angsten og døden. Horsens Kunstmuseums intention med dialogen mellem de to kunstnere er at pege tilbage i tiden for at se på deres fælles inspirationskilder og samtidig pege på nutiden og fremtiden ved at lade Christian Lemmerz præsentere nye værker.





HESSELHOJDT & MEJLVANG

Lørdag den 19. september 2020

I efteråret 2020 etableres Hesselholdt & Mejlvangs værk 'Native, Exotic, Normal / Circle of Flags' fra 2016 i Caroline Amalielunden foran Horsens Kunstmuseum.

Værket består af 12 flagstænger, hvor hver flagstang er malet i samme farve som de flag, de bærer. Flagstængerne adskiller sig i højden med den lyseste hudfarve som den højeste og den mørkeste hudfarve som den korteste. De hudfarvede flag er én farve og blottet for de markeringer eller opdelinger, der er kendt fra de fleste nationale flag.

Værket har tidligere været præsenteret på Roskilde Festival og på Randers Kunstmuseum.

Hesselholdt & Mejlvang er en kunstnerduo, der har arbejdet sammen siden 1999 og som består af Sofie Hesselholdt (1974) og Vibeke Mejlvang (1976). De er begge dimitteret fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i 2006.

De arbejder primært indenfor genrer som performance, objekter og installationer, hvor readymades ofte inkorporeres. Det stedsspecifikke spiller også ofte en rolle, ligesom elementer som tekstil, møbler, flag, udstoppede dyr, monokrome farver og keramik er nogle af de gentagne elementer, der forekommer i Hesselholdt & Mejlvangs kunstneriske praksis.

LARS NØRGÅRD

Lørdag den 7. november 2020 – søndag den 21. marts 2021

Lars Nørgård har siden 1984 været en af hjørnestenene i Horsens Kunstmuseums samlinger af eksperimenterende samtidskunst. Det er derfor naturligt, at Lars Nørgård-samlingen nu præsenteres på museet med en stor ophængning, samt at museet udgiver en ny publikation i rækken af vores serie af samlingspublikationer.

Det var da Lars Nørgård begyndte at sende erindringsglimt og beskrivelser af de værker Horsens Kunstmuseum råder over, at projektet begyndte at tage fart.

I løbet af de sidste år har vi på Horsens Kunstmuseum udgivet publikationer, hvor vi har præsenteret vores samling af centrale kunstnere. Vi lagde ud med Ib Braase, og siden er fulgt publikationer om vores store samlinger af Michael Kvium og Erik A. Frandsen. Præsentationerne er derudover online tilgængeligt på museets hjemmeside. Et punkt som i efteråret 2020 også udvides med et punkt om Lars Nørgård.

Horsens Kunstmuseums samling af Lars Nørgård er ikke komplet, men den fremstår helstøbt og repræsentativ, for den kontinuerlige udvikling Lars Nørgård har gennemgået i hele sin kunstneriske karriere. Takket være en omfattende donation fra kunstneren råder Horsens Kunstmuseum nu også over en enestående samling af tegninger skabt fra 1982 og til i dag. Disse vil senere blive publiceret i vores publikationsserie om Horsens Kunstmuseums samlinger.





NYERHVERVELSER

Trods nedlukningen af Horsens Kunstmuseum grundet COVID-19 har første halvdel af 2020 været enestående i forhold til udviklingen af museets store samling af eksperimenterende samtidskunst. Skulpturer af Christian Lemmerz, Martin Erik Andersen, og Kirsten Ortwed samt malerier af Troels Wørsel, begyndte at ankomme til museet til museal opbevaring fra Statens Kunstfond, for at blive en del af samlingen. Værkerne styrker i høj grad museets samlinger af disse kunstnere. En del af værkerne har kunnet ses på museet i forbindelse med årets sommerudstilling.

Inge og Asker Larsens Fond til støtte af almennyttige formål har generøst skænket et stort maleri af Erik A. Frandsen til samlingen. Værket 'Haiti 2' fra 2018 rummer nye aspekter i kunstnerens fortsatte udvikling.

I kølvandet på COVID-19 ønskede 15. Juni Fonden at støtte samtidskunstmuseerne og ikke mindst unge kunstnere mellem 25 og 45. Et essentielt tilskud fra denne fond muliggjorde en styrkelse af samlingen af Lea Gulditte Hestelund med værkerne 'Essa GM_01A1' fra 2018 og 'Nasuia PR_01A2' fra 2017, der kommer fra samme serie som værket 'Tentare nr_02A2' fra 2017, som museet i forvejen råder over. Donationen muliggjorde ligeledes erhvervelsen af skulpturen 'Bloom' fra 2018 af Nanna Abell og den første erhvervelse af Silas Inoue i form af værket 'Future Friture – Turritopsis Dohrnii' fra 2020.

Lars Nørgård har doneret mere end 120 tegninger til museets store samling af kunstneren. Donationen skete i forbindelse med arbejdet med den nye publikation om Lars Nørgårdsamlingen, som museet udgiver i efteråret 2020.

Sidst men ikke mindst har Horsens Kunstmuseum for egne midler erhvervet 26 tegninger af den afdøde Emil Westman Hertz. Alle de nyerhvervede værker vil blive præsenteret på museet i løbet af 2020-2021.

BYVANDRINGER

Ved museumsinspektør Christina Louise Sørensen, Horsens Museum og museumsinspektør Julie Horne Møller, Horsens Kunstmuseum.

MÆRK BYEN, Horsens Museum og Horsens Kunstmuseum inviterer til en række byvandring i efteråret 2020. Her vil det være muligt at blive klogere på en række af byens offentlige kunstværker samt en historisk rammesætning for de områder, hvor værkerne er placeret. Derudover vil der dette efterår blive set nærmere på byens nyeste street art værker, som skabes i september måned i år.

Street art værkerne er skabt i samarbejde med Horsens Kommune, Byarkivet, Horsens Kunstmuseum og Galleri Grisk / Kolossal.

Mødested og tidspunkt for de kommende byvandring annonceres på museernes hjemmesider og sociale medier senest 14 dage før byvandringerne.

Praktisk information: Varighed ca. 60 minutter. Byvandringerne er gratis og skabt i samarbejde med Horsens Museum og MÆRK BYEN. Husk påklædning efter vejrforholdene, da arrangementerne foregår udendørs.

OFFENTLIGE OMVISNINGER

Horsens Kunstmuseum inviterer i efteråret 2020 til en række offentlige omvisninger i forbindelse med museets aktuelle udstillinger og ophængninger.

Hesselholdt & Mejlvang

Søndag den 20. september kl.13.00
v/ Sanne Hvidt

Christian Lemmerz & Norbert Tadeusz

Søndag den 4. oktober kl.13.00
v/ Iben Kjær

Lars Nørgård

Søndag den 15. november kl.13.00
v/ Linda Højgaard Svendsen

Praktisk information: De offentlige omvisninger er for alle der er interesseret i at høre mere om museets aktuelle udstillinger og ophængninger. Omvisningerne er gratis efter betalt entré og påbegyndes ved museets skranke. Det er muligt at læse mere og bestille billetter på: www.horsenskunstmuseum.dk



KUNST OG KAFFE

Horsens Kunstmuseum inviterer til en række Kunst & Kaffe arrangementer i efteråret 2020. Arrangementet afsluttes med kaffe og kage i museets café, Gordons Gæstebud.

Fokus på Bjørn Nørgaard

Søndag den 6. september kl.13.30
v/ Iben Kjær

Fokus på Michael Kvium

Søndag den 27. september kl.13.30
v/ Linda Højgaard Svendsen

Fokus på Christian Lemmerz

Søndag den 11. oktober kl.13.30
v/ Sanne Hvidt

Fokus på de unge kunstnere i samlingen

Søndag den 1. november kl.13.30
v/ Sanne Hvidt

Fokus på Michael Kvium

Søndag den 22. november kl.13.30
v/ Linda Højgaard Svendsen

Der kan købes billetter til arrangementerne på www.horsenskunstmuseum.dk eller på Horsens Kunstmuseum. Pris inkl. kaffe og kage 60 kr. (Billetpris er excl. entré til museet). Max 50 deltagere pr. arrangement.


GÅ MED I MUSEETS MAGASINER

Gå med på opdagelse i museets magasin når museumschef, Claus Hagedorn-Olsen og museumsinspektør, Julie Horne Møller inviterer indenfor i museets magasiner til en snak om indsamling og bevaring af den eksperimenterende samtidskunst.

Lørdag den 10. oktober kl.11.00

Museet har indsamlet samtidskunst siden etableringen af kunstmuseet i Lunden i 1984, hvilket betyder at huset i dag rummer store samlinger af en lang række markante kunstnere. Denne dag vil museets kunsthaglige personale gå tæt på nogle af disse kunstnere, og fortælle om den indsamlingspolitik, som museet har benyttet sig af igennem alle årene.

Arrangementet er gratis efter betalt entré, og varer ca. 60 minutter. Max antal deltagere 20 personer.
Bestil din billet på www.horsenskunstmuseum.dk



LITTERATUR, KUNST OG KAFFE

Horsens Bibliotek og Horsens Kunstmuseum inviterer til en eftermiddag i litteraturens og kunstens navn. Dagens arrangement byder på en tur rundt på museet, hvor enkelte kunstnere er valgt ud. Disse belyses sammen med en række litterære værker udvalgt af Horsens Bibliotek.

Søndag den 8. november kl.13.30

Arrangementet henvender sig til alle der er interesseret i at blive inspireret og udfordret i forhold til den traditionelle måde at præsentere de to genrer. Arrangementet afsluttes med kaffe og kage i museets café, Gordons Gæstebud.

Praktisk information: Der kan købes billetter til arrangementerne på www.horsenskunstmuseum.dk eller på Horsens Kunstmuseum. Pris inkl. kaffe og kage 60 kr. (Billetpris er excl. entré til museet). Max 50 deltagere pr. arrangement.



KUNST OG KAKAO

Horsens Kunstmuseum inviterer også til Kunst & Kakao for hele familien i efterårsferien:

Hvad er kunst?

Tirsdag den 13. oktober kl.13.00

V/ Iben Kjær

Kunst & Kakao henvender sig til børn fra 5 år og op og deres voksne. Arrangementet afsluttes med boller og varm kakao i museets café. Læs mere om arrangementet og bestil billetter på www.horsenskunstmuseum.dk. Pris inkl. kakao og boller 60 kr. pr. deltager. (Billetpris er excl. entré - Børn gratis adgang)

FOR BØRN

SKATTEJAGT FOR BØRN (OG VOKSNE)

Horsens Kunstmuseum inviterer børn og deres familier til at gå på skattejagt i museets udstillingssale hele efterårsferien. Skattejagten peger jer i retning af den forsvundne skat, som gemmer sig et sted i huset. Efter efterårsferien trækkes der lod blandt de rigtige løsninger om en ægte skattekiste fyldt med guldmønter (i chokolade). Aktiviteten henvender sig til børn fra 5 år og op og deres familier.

Skattejagten er gratis efter betalt entré (børn og unge op til 18 år er gratis.)



BLÆR + GÆST

Horsens Kunstmuseum har igen inviteret BLÆR forbi Horsens Kunstmuseum – denne gang til en snak om køn og den måde som vi forstår køn på anno 2020. Til aftenens samtale har BLÆR og Horsens Kunstmuseum inviteret den unge aarhusianske kunstner Zylvesterium til en snak om, hvordan vi taler om, tænker på og agerer i forhold til begrebet køn.

Zylvesterium har i forbindelse med planlægningen udtalt:

”Jeg er nogens søn. Det er vigtigt for mig at holde fast i, og det er nok det ord, der kræver mest af mig. Sønnen er centrum i mange af mine projekter. Jeg har skullet kæmpe for ham. Jeg har valgt hans navn, og stillet ham i solen. Jeg kan få ham til at græde. Jeg prøver gennem mit visuelle udtryk at tage min krop tilbage eller ligefrem vælge den selv. Jeg starter den forfra, og bestemmer, hvordan den skal rejse sig op. Det var som om, den engang blev taget fra mig. Jeg ved, at jeg som en ung og transkønnet er nødt til at være min egen repræsentation. Som transkønnet er man nødt til at tale højt, hvis man skal tages seriøst. Jeg er nødt til at være støj, hvis jeg vil lyttes til.”

Torsdag den 29. oktober kl. 19.00

BLÆR er en podcast præsenteret af venindeparret Clara Olivia og Lise. Gymnasielever og amatørfilosofferne reflekterer over afleveringer, kropsbehåring, feminisme og livets tilværelse. BLÆR er en ærlig samtale mellem to unge kvinder, som snakker ærligt, og repræsenterer samtidens unges sårbare tanker. Praktisk information:

Arrangementet er gratis. Det er muligt at læse mere og bestille billetter på www.horsenskunstmuseum.dk

KÆRLIG HILSEN HADET

Tirsdag den 24. og onsdag den 25. november: Udstilling

’Kærlig hilsen hadet’ består af en plakat med et portrætfoto af kunstneren og forfatteren, Tomas Lagermand Lundme samt to neon-værker og et værk med titlen ’Kære dig – brev til hadet’, som er et lydværk, han selv har indtalt.

’Kærlig hilsen hadet’ kan ses som et safe-space og en hyldest til skrøbeligheden, da omdrejningspunktet er Tomas Lagermand Lundmes barske og personlige fortælling om den skæbnesvangre aften, hvor han for 10 år siden blev overfaldet to gange for at være den, han er.

Det er en fortælling om, hvordan han er blevet formet af hændelserne, ’for evigt mærket’, som han nu lægger frem, og bruger som afsæt for en samtale om relationen imellem mennesker på godt og ondt. Alle har vi et sprog, hvordan vi bruger det, er meget forskelligt. Gennem kunstneriske greb og en insisteren på at stå ved den man er, kan værkerne og sproget, som lægges frem, inspirere andre til at finde modet til at stå ved dem de er og forhåbentlig redefinere hadets retorik. Kun ved at skabe bevidsthed om vores egne og andres udsagn, synsvinkler og afmærkninger, har vi mulighed for at ændre tingens gang. I fællesskab. Ved at handle. Ved at sige fra. Ved at handle om.

Yderligere info følger på www.horsenskunstmuseum.dk

UFFE STEEN TRIO + VESTBO TRIO

Torsdag den 24. september kl. 20

Under overskriften "Kind of Jazz" præsenter Horsens All Stars, Kulisselageret og Horsens Kunstmuseum en dobbeltkoncert på museet, formet som en samtale mellem de to trios og deres musikalske udtryk. Hér er både eventyrlysten trio jazz, groovy bluesstemning, smukke ballader, afdæmpet guitar duet, og ikke mindst det helt store brag med begge trios på scenen på én gang!

Mulighed for madbestilling ved Gordons Gæstebud senest torsdag den 17. september på gordonsgaestebud@gmail.com

Billetter kan købes gennem www.kulisselageret.dk



HORSENS SYNGER

Syng, spis og snak

Kom og vær med - Det handler om at synge og blive i godt humør. Ikke kun for dem der synger godt, men for alle der har lyst til at opleve en aften med sang og mulighed for et godt måltid mad.

Fire aftener i løbet af efteråret byder vi ind. Inviterede gæster fortæller om, hvorfor de har valgt aftenens sange, og lidt om hvad sangene betyder for dem.

Inge Johnsen vil lede og akkompagnere sangen.

**Torsdag den 17. september, Torsdag den 22. oktober,
Onsdag den 11. november, Torsdag den 17. december**

Program:

18.00-19.00. Sang

19.00-20.00. Spis og snak

Deltagerbetaling kr. 30 pr. gang excl. spisning.

Spisning bestilles senest 3 dage før hos Gordons Gæstebud på tlf. 28708720

Horsens Synger er et samarbejde mellem Horsens Kunstmuseum, Gordons Gæstebud, og Sundhedsteamet, Horsens. Yderligere oplysninger: Sundhedsteamet tlf. 23233711 www.suof.dk

KUNST OG GOURMET

Horsens Kunstmuseum inviterer i samarbejde med Gordons Gæstebud til en aften i kunsten og den gode mads tegn. En højt profileret samling kombineret med mad skabt fra bunden med gode, lokale, økologiske råvarer danner baggrund for denne helt specielle aften.

Kunst og Gourmet

Onsdag den 28. oktober kl.18.00

Program:

Introduktion til Horsens Kunstmuseum og dets aktuelle udstillinger ved museumschef Claus Hagedorn-Olsen.

Spisning

En lækker tre retters menu med særligt udvalgt vine afslutter denne aften.

Pris 495 kr. alt inkl. pr. person

Billetter med oplysninger om menu vil fremgå af museet hjemmeside fra den 1. september på www.horsenskunstmuseum.dk

WORKSHOPS

Horsens Kunstmuseum inviterer i efteråret 2020 til to workshops med Phuc Van Dang.

Design dit eget porcelæn

For begyndere og øvede.

Lørdag den 19. september kl.11.00

Lørdag den 24. oktober kl.11.00

Den enkelte workshop varer 3 timer og prisen er 200 kr. inkl. entré til museet og nogle materialer.

Du laver dit eget design, på en nem og overskuelig måde. Der vil blive arbejdet med transfer teknik på porcelæn, hvor der skræres eller klippes i transfer folie, som overføres og senere fastbrændes til porcelænet.

Medbring dit eget porcelæn. Det må ikke være keramik eller fajance.

Hvis du har spørgsmål til materialer, kontakt venligst pvd@phucvandang.com.

Køb din billet på www.horsenskunstmuseum.dk



VENNEFORENING

Horsens Kunstmuseums Venner byder i efteråret på en række arrangementer på Horsens Kunstmuseum.

Turen går til Clay i Middelfart

søndag den 16. august kl. 10.00

Turen vil blandt andet byde på en omvisning i den aktuelle udstilling med Cathrine Raben Davidsen.

Samkørsel kan arrangeres via Merete Agger på mail: merete@eriksson-agger.dk

Generalforsamling

tirsdag den 8. september kl. 19.00

Generalforsamlingen afsluttes med en tur rundt i huset for at se på museets aktuelle udstillinger efterfulgt af kaffe og kage i caféen. Indkaldelse følger.

Studiovisit hos Phuc Van Dang

Fængslet den 4. november kl. 18.30

Besøget afsluttes med kaffe og kage. Yderligere information omkring tilmelding følger

Kontingentet for 2020 er i forbindelse med COVID-19 forlænget til 1. marts 2021, hvilket betyder, at den næste opkrævning først opkræves i slutningen af februar 2021.

JULEMARKED

Endnu engang åbner Horsens Kunstmuseum op for en hyggelig dag med masser af julestemning på vores julemarked.

Lørdag den 28. november 2020

Tag familien med og køb julens værtindegaver, julegaver og gode ting til sind og gane.

Nyd den gode atmosfære, vær kreativ med dine hænder og brug en hyggelig dag i en god blanding af kunst, kunsthåndværk og julestemning.

Mere information følger på www.horsenskunstmuseum.dk

Entré: gratis

NYTÅRSKUR

Horsens Kunstmuseum inviterer til nytårskur

Lørdag den 9. januar 2020 kl. 14.00-16.00

Kom og vær med til at fejre det forgangne år og se frem mod et spændende nyt år, når Horsens Kunstmuseum inviterer alle interesserede til nytårskur.

I forbindelse med nytårskuren vil Horsens Kunstmuseums være vært for et glas bobler og kranskage, leveret af vores café, Gordons Gæstebud.

Praktisk information: Arrangementet er gratis. Tilmelding skal ske på kunstmuseum@horsens.dk

GORDONS GÆSTEBUD

Hos Gordons Gæstebud brænder vi for det, vi gør. Vi sætter en ære i at producere alt fra bunden af gode, økologiske råvarer, hvilket bl.a. har udmøntet sig i, at vi er blevet tildelt det økologiske guldmærke.

Vores menu tager udgangspunkt i årstidens råvarer, og vi samarbejder med mange lokale leverandører, bl.a.

Troldgaarden og Tolstrup Æbler.

Caféens store, lyse lokaler indbyder til ro og fordybelse. Her kan man mødes over en kop kaffe eller en god frokost med udsigt over Lunden. Det er også muligt at booke caféen til selskaber og arrangementer.

På vores frokostkort har vi altid sandwich, salater og tapas. Derudover har vi jævnlige tavleretter baseret på sæsonråvarer

Hos Gordons Gæstebud giver vi dig mulighed for at holde dit arrangement i helt unikke rammer, omgivet af kunst og med udsigt over Caroline Amalielund.

Kontakt os gerne for at høre om mulighederne for afholdelse af receptioner, konferencer eller mindre selskaber i dagtimerne.



INFO

ÅBNINGSTIDER:

1. september – 30. juni:

tirsdag-søndag: 11.00-16.00

1. juli – 31. august:

mandag-søndag 10.00-16.00

SKOLEBESØG:

tirsdag-fredag: 8.15-15.00

Efter aftale

Buslinier: 1 og 2

ENTRÉ:

Voksne: kr. 60

(grupperabat gives)

Børn (indtil 18 år): Gratis

Årskort: kr. 125

Museumsbillet til byens 4 museer:
kr. 200

HORSENS KUNSTMUSEUMS VENNER:

Enkeltmedlemskab: kr. 275

Parmedlemskab: kr. 390

Tekst: Claus Hagedorn-Olsen, Julie Horne Møller

Foto: Copyright © 2020 Hesselholdt & Mejlvang. All rights reserved.

Jacob Friis Holm, Collection Estate of Norbert Tadeusz, Anders Sune Berg

Tryk: Grafisk Forum

Forside/bagside: Christian Lemmerz

Ret til ændringer forbeholdes

