

Bare Kvium

Udstillingen er skabt af:
Elever fra 8.årgang
på Sydbyens skoler i Horsens
Valgfaget: Art & Design



Horsens Kunstmuseum har sammen med valgfaget i Art & Design samarbejdet med Sydbyens skoler i Horsens, nemlig: Højvang-, Bankager- og Dagnæsskolen.

Eleverne, som går i 8. klasse, har i tre måneder været på opdagelse i Michael Kviums opsigtsvækkende og på mange måde provokerende og fascinerende univers.

Det er bl.a. blevet til et indgående studie i citroner som symbol fremstillet i blyant, akvarel, oliekridt og akrylmaling samt elevernes egne parafraiser i akryl på lærred, hvor de har fortolket Kviums værker på nye overraskende måder. Derudover har eleverne levendegjort skikkelserne fra Kviums univers, ved at forme dem i ler og give dem glasur.

Eleverne har besøg på Horsens Kunstmuseum to gange, som opstart på forløbet, hvor eleverne startede med at lave iagttagelsestegninger af Kviums værker. Et af de værker som eleverne har arbejdet meget med er Michael Kviums selvportræt fra 1985.

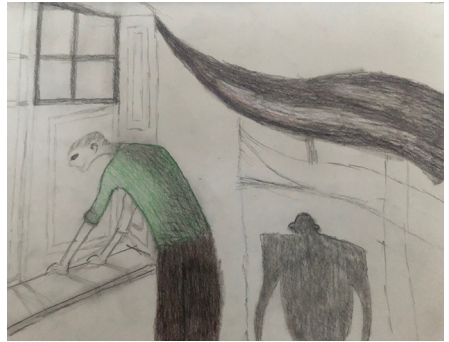
Undervisere på valgholdet:
Maria Schmidt & Maragrethe Næsted Nielsen.



Selvportræt, 1985
Olie på lærred. 130,5 x 200,4 cm
Gave 8/8-1985 fra Viggo Nielsen og hustrus legat
Inv.nr. 552

I maleriet står en mand – ifølge titlen kunstneren selv – og kigger ud af et åbent vindue. Han har ingen kontakt til beskueren, men betragter derimod en verden udenfor. På væggen i det spartansk indrettede rum ses mandens skygge, der synes at leve sit eget liv uafhængigt af manden. Et gardin blafrer i vinden og skaber dynamik i en ellers statisk skildring. Dette bidrager til en foruroligende stemning af noget surreelt. Det åbne vindue og skyggen betoner begge rent symbolsk en form for psykologisk splittelse. Tematisk kredser værket således om menneskets fortrængte og undertrykte skyggesider. Dette er karakteristisk for Kviem, hvis værker ofte udforsker de fortrængte og uønskede sider af tilværelsen.

Manden er skildret med et primitivt udseende – med lange lemmer og et lille hoved, som var han et nutidigt neandertalmenneske. Den monstrøse figur er et vedblivende og genkendeligt træk gennem Kviums virke, som altså fremgår allerede i 1985.



Blyantsskitser og studietegninger af Michael Kviums selvportræt fra 1985.



Collager med udgangspunkt i Michael Kviums univers.

Elever som har bidraget til udstillingen:

Højvangskolen:

Alberte
Asta
Freja
Katrine
Malou
Mathilde
Anna
Benedikte
Emma
Josefine
Laura
Laurits
Sarah
Sophia
Astrid
Minna

Bankagerskolen

Jonas
Ida
Sarah
Sofie
Susan
Agnete
Cecilie
Elisa
Ella
Emin
Frederikke
Julie
Marcus K
Marcus W
Rana
Sarah P
Theis

Dagnæsskolen

Amanda
Antonina
Batoool
Karen
Linea
Natasha
Sissel
Lana

Tascha
Caroline
Fadime
Jonas
Josephine
Karoline
Lilo
Michelle