



Camilla Thorup har først
før nylig lavet og over-
skulptureret en viser til
for første gang på Horsens
Kunstmuseum.
Foto: Søren E. Alveen

Hør og børn-tæmte dukker
op i en enkelt af skulpturerne.
Foto: Søren E. Alveen

Med mandel- formede øjne og åbne kroppe

Horsens Kunstmuseum har fra lørdag Camilla Thorup på besøg. Det bliver til et møde med et univers af standard-mennesker, som overlader meget til beskueren.

UDSTILLING Christian Rønsted christianronsted.dk

M ed vidtråbne, mangel-
formede øjne lige-
der og åbne kroppe. I for-
ste omgang virker billettet lidt ud-
tryksløst. Eller måske er det et an-
streng af hovedet - som om de
var en del af hverfører et andet.

I malerier, i tegninger og i skulp-
turen holder den 41-årige kunstner
Camilla Thorup op med en del af den
menneskehedens udvalg på Hør-
sens Kunstmuseum.

Museet har lange haft øje for
hendes Tilbage i 2009 blev det
første udvalg, der kom til siden. Camill-
a Thorup har haft fødder i den
samme gruppe, men nu er hun

Nu rykker hun så ind sovidt med
"Døren åbner indad". I museets

"
Til mine skulpturer har jeg
alltid arbejdet med at få dem
til at se ud som mennesker. Og et
stort stort spørge, ikke betyder
at jeg ikke betyder noget. Om de
geometriske former i spillet mellem kroppen og
hovedet.

Det er ikke et udvalg af neutrale
figurer, ikke kan allesses lov kunde, de flesse som mænd,
men det er ikke det væsentlige. De er
altså ikke en del af det, der er vigtigt.
Ikke tykke, ikke tynde, lidt ube-
stimmeligt i alder. Og de giver
denne universitetsudvalg, der
bestemt har lært at lægge sin egen tol-
kning ind, forklare kunsten.

Totale mynder
Det er også det, Camilla Thorup
havde i tanke, da hun brevde
af tænktningen ud af udstillingen med Hør-

sens Kunstmuseum. Men mandel-
formede kommer i underdelen. Tagne
fotografer med forældrelæsning. Og
som noget helt nyt står statuo-
rene, der her vises for første gang.

De er ikke en del af det, der er vigtigt.
De er ikke en del af det, der er vigtigt.
De er ikke en del af det, der er vigtigt.
De er ikke en del af det, der er vigtigt.
De er ikke en del af det, der er vigtigt.

Forbindelsen til menneske-bil-
tederner man ikke i tvivl om. I
hverdagslivet er det ikke altid mag-
net med den samme stolthed og den
samme adfærdspude farvelsala. Og man
kan ikke lade være med at
tanke på, at netop i sådanne hus
komme hændes mennesker bo.

Horsens Kunstmuseum åbner
udstillingen lørdag 7. oktober kl. 14.
Den kan ses til 18. juni. Sendig
8. oktober kl. 18'et den en uvisning
for alle interesserende.

Horsens Kunstmuseum åbner
udstillingen lørdag 7. oktober kl. 14.
Den kan ses til 18. juni. Sendig
8. oktober kl. 18'et den en uvisning
for alle interesserende.



Camilla Thorup kælder sine figurer og tegninger for "standard-mennesker". Det er kroppe og deres samspil, som optager hende - ikke den enkelte figur korrektrigt. Foto: Søren E. Alveen