



Horsens Kunstmuseum

02 2016

HORSENS KUNSTMUSEUM

Carolinelundsvej 2

8700 Horsens

Tlf: 76 29 23 70

Café: 76 29 23 78

email: kunstmuseum@horsens.dk

www.horsenskunstmuseum.dk

www.facebook.com/Horsenskunstmuseum

www.instagram.com/horsensartmuseum

Foto: Anders Sune Berg m.fl

Tryk: Buchs

ÅBNINGSTIDER:

1. september - 30. juni:

tirsdag-søndag: 11.00 -16.00

1. juli - 31. august:

mandag-søndag: 10.00 -16.00

Skolebesøg

tirsdag-fredag: 8.15-15.00

Efter aftale

Buslinier: 1 og 2

ENTRÉ:

Voksne: kr. 40 (grupperabat gives)

Børn (indtil 18 år): gratis

Årskort: kr. 125

HORSENS KUNSTMUSEUMS VENNER:

Enkeltmedlemskab: kr. 250

Parmedlemskab: kr. 350

VELKOMMEN

Horsens Kunstmuseums væsentligste eksistensberettigelse er vores publikum. Vi søger at nå vores publikum gennem et vedkommende varieret udstillingstilbud og en klar indsamlingspolitik. Ikke mindst søger vi at bringe kunsten i spil steder, hvor man ikke forventer at finde den.

Vi har igen denne sommer været tilstede på Jernlageret med vores udstillingscontainer, i Kuben på byens gågade og i foråret rykkede vi for en kort stund til Det Gule Pakhus med en koncert med Vinyl Terror og Horror.

På Jernlageret og i Kuben præsenterede vi ikke alene kunst, men også resultatet af et spændende samarbejde med 5.B på Byskolen, Kildegade afdelingen, i form af 15 noveller, der var skrevet ud fra billeder eleverne havde mødt på Horsens Kunstmuseum. Kunst kan på mange måder bruges som udgangspunkt for refleksion.

Vi åbner dette efterår med et performanceforløb med Sophie Dupont, og fortsætter uden for huset med udstillingen Stay II, der igen finder sted i FÆNGSLET's unikke rammer, for at vende tilbage til museets rammer med en stor udstilling med nye værker af Cathrine Raben Davidsen og senere Årets Kunstnerpris. Naturligvis bliver disse udstillinger fulgt op af en række arrangementer, hvor man har mulighed for at møde en række af museets medarbejdere.

Vi håber dette efterårs varierede program vil give anledning til refleksion og fordybelse i en hektisk tid.

Vi glæder os til at præsentere kunst der gør en forskel.

Claus Hagedorn-Olsen

PERFORMANCE

Sophie Dupont

Horsens Kunstmuseum præsenterer i efteråret et længere performanceforløb på Horsens Kunstmuseum. Projektet tager afsæt i tre performances med efterfølgende udstillinger. Projektet sker i samarbejde med performancekunstner Sophie Dupont.

De tre performances finder sted:

Watching the night, lørdag den 20. august

Heavy Light, lørdag den 24. september

Space mingling With Space, lørdag den 5. november

Sophie Dupont

Sophie Dupont (f.1975) er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i 2007. I sin kunstneriske praksis beskæftiger Sophie Dupont sig primært med genrer som performance, fotografi og skulptur. Nogle af de væsentligste tematikker i hendes arbejde er begreber som; eksistens, ritualer, refleksion, krop og psyke.

Det tredelte performanceprojekt er igangsat i forbindelse med museets arbejde og fokus på performancekunsten i et musealt perspektiv, for at undersøge hvordan et kunstmuseum kan arbejde med den oftest flygtige performancekunst i et mere langstrakt perspektiv. Udover performanceprojektet arbejder museet også med en række kunstnerinterviews med fokus på performance.

Projektet er støttet af Statens Kunstfond.



423



STAY II

I august måned 2015 inviterede Horsens Kunstmuseum, Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedhugger-skole, Display Festival, Fængslet og Fængselsmuseet til udstillingssamarbejdet STAY. Her udstillede 11 billedhuggerstuderende fra akademiet en række stedsspecifikke og nærværende værker.

STAY udstillingen 2016 tager det samme afsæt og er denne gang skabt i samarbejde mellem Horsens Kunstmuseum, Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedhugger-skole, FÆNGSLET og Fængselsmuseet.

I forbindelse med udstillingen arbejder de studerende med at indtænke FÆNGSLETs ramme i unikke værker, der på hver sin måde går i dialog med stedet og tiden.

Samarbejdet mellem Horsens Kunstmuseum, Billedhugger-skolen, FÆNGSLET og Fængselsmuseet er en helt unik situation, der for alvor viser hvor spændende det er at nedbryde rammerne for, hvor og hvordan man kan arbejde med samtidskunsten.

Udstillingen giver alle der er interesseret mulighed for at komme og opleve samtidskunst i utraditionelle rammer.

Årets udstilling er støttet af:

Insero Horsens, PR Gruppen, Kulturpuljen og Familien Hede Nielsens Fond.

Det er muligt at læse mere og se billeder fra udstillingen på museets hjemmeside.

- Fernisering lørdag den 10. september kl. 14.00. Alle er velkomne.

LØRDAG DEN 10. SEPTEMBER 2016 - SØNDAG DEN 27. NOVEMBER



The Dark Night (III) 2016

K E N O S I S

Cathrine Raben Davidsen

Horsens Kunstmuseum har fulgt Cathrine Raben Davidsens kunstneriske arbejde siden 2003, hvor hun modtog Horsens Kunstmuseums Venners Kunstnerpris og kvitterede med udstillingen 'Pen Pencil Poison'. Et bekendtskab der med tiden har givet Cathrine Raben Davidsen en stor og betydningsfuld plads i Horsens Kunstmuseums samlinger.

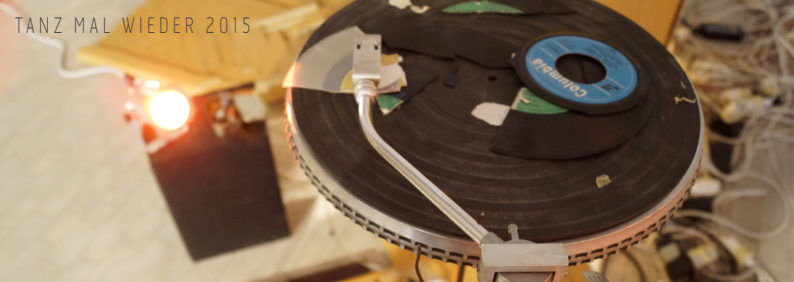
Med udstillingen præsenterer Cathrine Raben Davidsen en række nye værker, hvor hun udforsker den menneskelige figur, som en metafor for transformation. Værkerne befinder sig i et krydsfelt mellem figuration og abstraktion - imellem tegning og maleri. I værkerne arbejder Cathrine Raben Davidsen på en ny måde ved at løsne op for kompositionen og ved at mætte billedfladen med flere lag af olie, blæk, kul, olie, blegemiddel, pastel, pigment og akryl. Vi befinder os i et spændingsfelt mellem virkeligheden og fantasien, i et felt hvor det bliver svært for os at vurdere hvor virkeligheden slutter og fantasien begynder.

Udover de nye malerier indeholder udstillingen også enkelte ældre malerier.

I forbindelse med udstillingen udgiver Horsens Kunstmuseum en publikation, der dokumenterer udstillingen. Denne præsenteres ved et arrangement hvor Cathrine Raben Davidsen vil fortælle om udstillingen. Dato følger på vores hjemmeside.

Udstillingen er støttet af 15. Juni Fonden, Statens Kunstfond, Grosserer L.F. Foghts Fond, Tove og Carsten Løvbjergs Almene Fond, Beckett-Fonden og Konsul George Jorck og Hustru Emma Jorck's Fond.

LØRDAG DEN 17. SEPTEMBER 2016 - SØNDAG DEN 15. JANUAR 2017



KUNSTNERPRIS

Horsens Kunstmuseums Vener byder på endnu en spændende oplevelse, når årets Kunstnerpris anno 2016 uddeles.

Prisen gives traditionen tro til en ung lovende kunstner, der hemmeligholdes helt indtil udstillingens åbning. Prisen tildeles en kunstner, der er i begyndelsen af sin kunstneriske karriere og udstillingen er et udsnit af den pågældende kunstners produktion. Den kårede kunstner kan udover den flotte titel glæde sig over et rejselegat på 25.000 kr.

Legatet er gavmildt doneret af Familien Hede Niensens Fond og Horsens Folkeblads Fond.

Venneforeningens Kunstnerpris har tidligere været tildelt kunstnere som: Augusta Atla, Pernille With Madsen, Tal R, Cathrine Raben Davidsen, Emil Westman Hertz og senest i 2015 til kunstnerduoen Vinyl Terror & Horror.

I forbindelse med overrækkelsen åbner udstillingen, som kan opleves frem til og med søndag den 29. januar 2017

Afsørlingen af årets kunstnerpris 2016 finder sted fredag den 28. oktober kl. 14.00. Alle er velkomne.

2017

I begyndelsen af februar 2017 slår Horsens Kunstmuseum dørene op til det store samarbejdsprojekt 'De syv dødssynder', som er en del af Den europæiske kulturhovedstad - Aarhus 2017.

Udstillingsprojektet 'De syv dødssynder' er et samarbejde mellem Randers Kunstmuseum, Holstebro Kunstmuseum, Glasmuseet i Ebeltoft, Muserum i Skive, Skovgaard Museet, Museet for Religiøs Kunst i Lemvig og Horsens Kunstmuseum. Hvert museum arbejder med en af de syv dødssynder: vrede, dovenskab, hovmod, grådighed, misundelse, fråseri og lyst.

Horsens Kunstmuseum arbejder med synden vrede og vi har inviteret kunstnerne Martin Erik Andersen, René Schmidt og Vinyl Terror & Horror til at skabe en fælles udstilling på museet med udgangspunkt i denne dødssynd.

I forbindelse med udstillingsperioden udgiver museerne et gratis magasin, der vil rumme forskellige artikler om udstillingerne og dødssynderne, ligesom der vil blive arrangeret en række aktiviteter.

Sommerudstillingen tager traditionen tro udgangspunkt i museets egen samling og årets fokus er Michael Kvium. I det tidlige foråret 2017 åbner museets nye Michael Kvium sal og vi understreger denne begivenhed ved at fokusere på Michael Kvium i forbindelse med sommerudstillingen.

Efteråret byder på en dialogudstilling mellem Bjørn Nørgaard og den kinesiske kunstner Tan Ping.

FOR VOKSNE

Kunst og Kaffe

Cathrine Raben Davidsen

Søndag den 9. oktober kl. 14.00

Sanne Hvidt

Til dagens Kunst og Kaffe vil Sanne Hvidt give en introduktion til den aktuelle soloudstilling med Cathrine Raben Davidsen.

Michael Kvium

Søndag den 6. november kl. 14.00

Stine Mygind

Denne søndag vil Stine Mygind fokusere på museets nyeste maleri af Michael Kvium 'One of Those days, days', og perspektivere det til museets øvrige samling af Michael Kviums malerier.

Begrænset deltagerantal. Tilmelding senest 3. november.

Kunst og Kaffe henvender sig til alle der er interesseret i at vide mere om museets aktuelle udstillinger og samling. Pris inkl. kaffe og kage 50 kr. og 40 kr. for Venneforeningens medlemmer.

Offentlig omvisninger

Søndag den 18. september kl. 13.00

Cathrine Raben Davidsen

Søndag den 16. oktober kl. 13.00

Museets aktuelle udstillinger

Søndag den 13. november kl. 13.00

Samlingen og særudstillinger

FOR BØRN

Kunst og Kakao

Kunst og Kakao i efterårsferien

Tirsdag den 18. oktober kl. 13.00

Iben Kjær

Tirsdag i efterårsferien inviterer formidlingsmedarbejder Iben Kjær børn og deres voksne til Kunst og Kakao i Cathrine Raben Davidsens udstilling 'Kenosis'. Dagens fokus er mennesker i kunsten.

Kunst og Kakao henvender sig til alle børn fra 5 år og opefter og deres voksne, der er interesseret i at lære mere om museets udstillinger og samlinger. Pris inkl. boller og varm kakao 30 kr. for børn og 50 kr. for deres voksne.



BILLEDSKOLEN

Som en del af den åbne skole varetager Billedskolen Horsens nu også valgfag i billedkunst i folkeskolen. Samarbejdet er blevet så godt modtaget på byens skoler, at det fortsætter på Langmark- og Stensballeskolen i skoleåret 2016-17. Eleverne herfra undervises fra august 3 ugentlige timer i Billedskolens lokaler på Kulturstationen, hvor de arbejder med billedkunst, design og arkitektur – med særlig fokus på innovation og entreprenørskab. Her formuleret som en undervisning, der motiverer og giver eleverne kompetencer til at iværksætte, lede og deltage i værdiskabende processer.

Efteråret program byder desuden på opstart af en udsmykningsopgave på Daginstitution Søndermarken, flere forløb med kulturkufferter for to af byens børnehaver samt samarbejder med Middelalderfestivalen og DISPLAY festival.

Læs mere om Billedskolens mange aktiviteter og fritidshold via Facebook og www.billedskolenhorsens.dk.

Læs mere om Visuelt Gymnasium Horsens - byens talentordning for visuelle kreative unge via Facebook: Visuelt Gymnasium Horsens.

BYGGERI

Vi bygger igen på Horsens Kunstmuseum. Det første store byggeri fandt sted tilbage i 1992, næste gang var i 2006 og nu igen i 2016 kan vi opleve byggeaktivitet på Horsens Kunstmuseum.

I 2006 var det Inge og Asker Larsens fond til støtte af almene formål, der stod bag byggeriet. Det er selvsamme fond der står bag hoveddelen af det byggeri, der i disse måneder pågår.

Der er denne gang tale om en væsentlig forøgelse af vores magasin plads - 230 m², samt et mindre kælderareal.

Det er ikke hverdag at et museum får doneret midler til magasin byggeri, men det er af afgørende betydning for Horsens Kunstmuseums fortsatte udvikling, at vi i begyndelsen af det nye år kan tage de nye kvadratmeter i brug.

Ikke alene betyder det en markant forbedring af de opbevaringsforhold vi har nu, men af endnu større betydning - vi skal ikke til at inddrage udstillingsrum til magasin rum.

Vi var begyndt - men nu kan de bringes tilbage som aktive rum.

Det betyder også at vi har plads til den fortsatte udbygning af vores samling, som ofte sker med rivende hast.

Ikke alene bygges magasin, men takket være en anlægsbevilling fra Horsens Kommune kunne magasinbyggeriet suppleres med en udstillingssal på 100 m², der vil være dedikeret til at præsentere vores store Michael Kvium samling i skiftende ophængninger.

Det betyder således også at vi får bedre plads til at præsentere Horsens Kunstmuseums øvrige samlinger. Vi glæder os til at byde publikum velkommen i de nye rum i begyndelsen af 2017.

NYERHVERVELSER

Lige før sommerferien havde Horsens Kunstmuseum den store glæde at invitere Horsens Folkeblads læsere til tur rundt på kunstmuseet.

Turen bragte os også ind i kunstmuseets bugnende -meget bugnende magasiner.



LARS NØRGÅRD BLACK BIRDS 2015

Vi ligger ofte i overhalingsbanen hvad angår erhvervelser til samlingen, men naturligvis er der også stille perioder, hvor vi ligger i krybsporet. Vi erhverver ikke for at erhverve, men vi erhverver når vi absolut mener, at det er af afgørende betydning at erhverve.

I det forløbne halve år har vi erhvervet et centralt værk af Peter Bonde og to fællesarbejder skabt af Lemmerz, Nørgård og Frandsen, fået doneret to store værker fra 1982 skabt af Nina Sten-Knudsen, således at vi nu mere overbevisende kan præsentere de væsentlige tidlige 80'ere i dansk kunst, hvor kunstnerne i den grad bevægede sig i overhalingsbanen.

Vi præsenterede langt ind i dette forår den store Ib Braase samling Ny Carlsbergfondet donerede, og vi er så privilegeret at samme fond skænkede os yderligere 8 skulpturer af Braase, der for alvor cementer det faktum, at Horsens Kunstmuseum ubetinget rummer den væsentligste og mest fyldestgørende samling af denne særdeles betydning fulde danske kunstner. Ny Carlsbergfondet står også som donator til det ene af de to nye Lars Nørgård værker samlingen blev forøget med, og så skal Lilibeth Cuenca Rasmussens Afghan Hound, og Vinyl Terror and Horror Time Escape(I am not crazy) og et stort grafisk værk Manko Grande af Anne Marie Ploug ikke glemmes.



LILIBETH CUENCA RASMUSSEN AFGHAN HOUND 2012

VENNEFORENINGEN EFTERÅRET 2016

Horsens Kunstmuseums Venner inviterer i efteråret til en række spændende arrangementer:

- Åbning af STAY II og en tur til Skovsnogen Artspace

Lørdag den 10. september kl. 13-17.30.

Venneforeningens medlemmer inviteres til åbningen af STAY II på Fængslet. Her præsenteres værker af en række studerende fra Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedhugger-skole - hvorefter turen fortsætter til Skovsnogen Artspace ved Kibæk. Skovsnogen har 2009 forenet samtidskunst med friluftsliv og naturoplevelser. Projektet er igangsat af René Schmidt og nuværende formand for Statens Kunstfonds Legatuvalg for Billedkunst, Søren Taaning. Der arrangeres fælles transport fra Fængslet for 40 kr. (retur). Venneforeningen er vært med kaffe og kage.

Tilmelding senest den 8. september på: jhmo@horsens.dk

- Årets kunstnerpris

Fredag den 28. oktober kl.14.00

Horsens Kunstmuseums Venner inviterer til afsløringen af Årets Kunstnerpris anno 2016. Prisen gives traditionen tro til en ung lovende kunstner som er på begyndelsen af sin karriere.

Kunstneren kvitterer med en udstilling på Horsens Kunstmuseum. Udstillingen er at se frem til og med søndag den 29. januar 2017

Venneforeningen planlægger en studietur i Bededagsferien 2017. Mere information følger.



PRESSEFOTOGRAFIER FRA SKOVNOGEN

PRINSENS HAVE

På årets sommerudstilling 'Skulptur fra Ib Braase til Nanna Abell' har det for første gang været muligt at opleve det endelige resultat af arbejdet med Emil Westman Hertz' skulptur 'Prinsens Have'. Museet erhvervede skulpturen i forbindelse med at Horsens Kunstmuseums Venner kårede Emil som årets kunstner i 2014. Emil Westman Hertz gik bort i juni måned efter flere års sygdom. Emil besøgte museet i foråret, hvor han selv installerede 'Prinsens Have' i den store specialdesignede montre som er en nødvendighed for at værket bevares bedst muligt. Skulpturen er kompleks og forgængelig og indeholder mange af de tematikker som Emil arbejdede med i sin praksis, blandt andet også den sygdom som i en alder af kun 37 år endte Emils liv.

På Horsens Kunstmuseum er vi yderst taknemlige for at Emil selv nåede at etablere værket i montren. I museets samling ses også skulpturen 'Sygeleje' fra 2011 af Emil Westman Hertz. Prinsens Have blev erhvervet med støtte fra Ny Carlsberg-fondet og Kulturstyrelsen.



SYGELEJE 2011

PERFORMANCE

Et fokus på performance

Horsens Kunstmuseum stiftede for første gang i nyere tid kendskab med performancekunsten tilbage i 2011, hvor Li-libeth Cuenca Rasmussen opførte performance 'Afghan Hound' på museet. Siden da har museet aktivt arbejdet med performancekunsten på lige fod med genrer som maleri, skulptur og installation. Men der skal ikke herske nogen tvivl om at performancekunsten stiller nogle andre krav, både til museets som ramme såvel som publikum.

I efteråret 2016 har museet inviteret performancekunstnere Sophie Dupont til at skabe et tredelt performanceprojekt på museet. I forbindelse med projektet rejser museet en række spørgsmål som f.eks.: Hvordan kan museet og performancekunsten gå i relation? Bør performancekunsten udstilles som et værk på museet og hvordan bevares den performative handlings autenticitet efter performance er endt?

Arbejdet med performancekunsten ses som et led i museets fremadrettede strategi om at nå et bredere publikum ved også at række udover museets egen martikel. Dette kommer f.eks. til udtryk i museets tilstedeværelse på Jernlageret, i KUBEN, i udstillingscontaineren og på FÆNGSLET. Disse aktiviteter sker ud fra et ønske om at skabe et mere tydeligt bindeled mellem Horsens Kunstmuseum og den omkringliggende by.

MUSEETS BUTIK

I Horsens Kunstmuseums butik finder du et varieret og inspirerende udvalg af alt fra flotte udstillingskataloger, grafiske arbejder og postkort til sjovt legetøj og smykker.

Sjove plastik figurer fra Ottmar Hörl

Som noget nyt er butikken begyndt at forhandle Ottmar Hörls farverige plastik figurer. Her er det muligt at købe sig en nisse, en ugle eller en hare. Haren er en parafrase over Albrecht Dürers verdenskendte motiv af haren.

Unikasmykker

Små håndlavede kranier i glas har også fundet deres vej til Horsens Kunstmuseums butik. Kranierne stammer fra Nyholm Cantrell Glas. Derudover forhandler butikken smykker fra Nordkant.

Stavefejl's ord af Gudrun Hasle

I museumsbutikken er det også muligt at erhverve sig et grafisk tryk fra det københavnske galleri Format Artspace. Pt. er det muligt at købe tryk af kunstnere som: Gudrun Hasle, Camilla Thorup og Rasmus Danø.

JULEMARKED

LØRDAG DEN 3. - SØNDAG DEN 4. DECEMBER

Horsens Kunstmuseum inviterer traditionen tro til Julemarked den første weekend i december. Her vil der være masser at se på og gode muligheder for at få klaret nogle af alle julegaveindkøbene i god tid.

I museets stueetage kan man gøre en god handel ved de mange stande med gaveidéer, julepynt og brugskunst og i museets butik bugner der med særlige julevarer. På museets 1. sal kan man gå på jagt mellem kunstværkerne efter de frække museumsnisser, der gemmer sig imellem malerierne og skulpturerne.

Når museumsnisserne er fundet og julegaverne er købt, kan man slå sig ned i museets café og nyde noget godt at spise og drikke og ikke mindst den gode udsigt.

Det er muligt at læse meget mere om det kommende julemarked på museets hjemmeside.

Entre som også giver adgang til museets aktuelle udstillinger : 20 kr.

Museet og Café Andersens holder åbent begge dage mellem kl.10-16.00.

