

10 måder

at knække kunsten på

10 metoder til at arbejde med kunst i undervisningen Folkeskolen 4.-10.klasse

Indledning

10 måder at knække kunsten på præsenterer 10 forskellige metoder til at arbejde med kunst, henvendt til elever i folkeskolens 4. – 10. klasse.

De 10 metoder er:

- 1: Ordjagt
- 2: Spørgsmål
- 3: Tableau vivant
- 4: Hurtig tegning detalje tegning
- 5: Skriv et digt
- 6: Iagttagelses beskrivelse og forestillingstegning
- 7: Snap shot og anmeldelse
- 8: For og imod Battle
- 9: Ord posen
- 10: Før og efter

Formålet med **10 måder at knække kunsten på** er, at eleverne får en positiv oplevelse ved at arbejde med kunst, hvad enten det er ved besøg på museer, gallerier, i undervisningen i skolen eller i det offentlige rum.

10 måder at knække kunsten på er tænkt som en åbning af mødet mellem elever og kunst, så eleverne oplever, at arbejdet med kunst kan være sjovt, lærerigt og en anden måde at opleve og erfare verden på.

10 måder at knække kunsten på præsenterer 10 let tilgængelige metoder og indgangsvinkler til at arbejde med kunstens forskellige udtryksformer, hvad enten det er skulptur, maleri, installation eller andre udtryksformer.

10 måder at knække kunsten på er kendetegnet ved, at det er eleverne selv, der arbejder med kunsten på deres egne og kunstens præmisser. Underviserens opgave er at tilrettelægge og udvælge hvilke metoder, eleverne skal arbejde med. Det anbefales, at eleverne arbejder i grupper på tre-fire elever.

10 måder at knække kunsten på tager udgangspunkt i arbejdet med kunst og visuel kultur relateret til fagene dansk og billedkunst, men vil også kunne inddrages i andre fag eller i tværfaglige sammenhænge.

10 måder at knække kunsten på

1: ORDJAGT

Find et kunstværk og skriv på tre postits tre ord, der siger noget om kunstværket.

Byt postits med en anden gruppe og gå på jagt efter et værk, der efter jeres mening passer på de ord, I har fået.



2: SPØRGSMÅL

Vælg et kunstværk. Stil spørgsmål til kunstværket med hv-spørgeord (Hvad, hvor, hvornår, hvem, hvilke, hvordan), og svar derefter på dem i fællesskab. I skal minimum stille to spørgsmål hver.

3: TABLEAU VIVANT

Vælg et kunstværk. Kig godt på det. Efterlign motivet så præcist som muligt med Jeres kroppe.

Derefter skal I forberede et lille skuespil på max. 1 minut, som passer til jeres efterligning af kunstværket. Skuespillet vises for de andre grupper.

4: HURTIG TEGNING – DETALJE TEGNING

Vælg et kunstværk.

Hurtig: Sæt en timer på 20 sek. Tegn værket uden at kigge ned på papiret. Detalje: Sæt en timer på 5 minutter. Tegn værket eller en del af det så præcist som muligt.

5: SKRIV ET DIGT

Vælg i fællesskab et kunstværk og beskriv det med fem tillægsord. Individuelt skriver I et lille digt, hvor I bruger de fem tillægsord. Digtene læses op for hinanden.

En anden variant “11’eren”:

Vælg i fællesskab et kunstværk. Kig godt på det og skriv derefter 11 ord ned, der siger noget om kunstværket på følgende måde:

Skriv 1 ord på første linje

Skriv 2 ord på anden linje

Skriv 3 ord på tredje linje

Skriv 4 ord på fjerde linje

Skriv 1 ord på femte linje

Læs digtet højt for de andre i gruppen.



FeRRari

Patchwork bil

Erik August Frandsen

Lavet i KiNA Beijing

FeRRari

6: IAGTTAGELSESBESKRIVELSE OG FORESTILLINGSTEGNING

Vælg et kunstværk. En i gruppen skal beskrive det så detaljeret som muligt, imens de andre sidder med ryggen til og tegner det, der bliver fortalt. Lav denne øvelse med forskellige kunstværker indtil alle i gruppen har prøvet at beskrive.

7: SNAP SHOT OG ANMELDELSE

Vælg et kunstværk. I skal nu på skift fotograferes sammen med kunstværket. Gør noget uventet når I skal fotograferes. Husk at I ikke må fotograferes med blitz.

Herefter skal I sammen diskutere kunstværket og blive enige om, hvor mange stjerner det skal have og hvorfor.



8: FOR OG IMOD BATTLE

Vælg et kunstværk. To grupper går sammen. Den gruppe som har valgt kunstværket påtager sig en positiv holdning til kunstværket, og må kun sige gode ting om det. Den anden gruppe påtager sig en negativ holdning til kunstværket, og må kun sige dårlige ting om det. Grupperne skiftes til at fremlægge deres synspunkter. Grupperne får 1 minuts taletid af gangen. I skal minimum igennem 2 runder hver. Når I har "batlet" færdig går I videre til den anden gruppes værk og gentager øvelsen. Til slut fortæller I hver især, hvilket værk I bedst kunne lide og hvorfor.

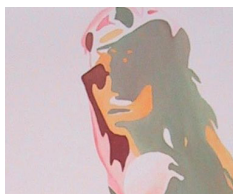
9: ORD-POSEN

Træk et ord fra ordposen og gå på jagt efter et værk som passer på ordet. Når I har fundet det, vises det for de andre grupper, og I fortæller hvorfor netop dette kunstværk passer med det ord I har trukket.

fremtid I maNge farvEr
Ud_{en} fa_{rv}_{er} Stor
Lille Symbol
Abstrakt
fortid Smukt Figurativt
selvportræt portræt nutid

10: FØR OG EFTER

Vælg et kunstværk. Forestil dig hvad der er sket lige før værket blev til. Fortæl for hinanden i gruppen. Forestil dig nu hvad der mon ville ske, hvis der kom et værk lige efter dette. Hvordan ville det se ud? Fortæl for hinanden i gruppen.



PRAKTISK INFORMATION

På museet forfindes de nødvendige redskaber til de forskellige poster, f.eks. ordposen, papir, blyanter, postits osv.

For yderligere informationer om aktuelle udstillinger og hvilke kunstnere der er repræsenteret i museets samlinger se hjemmeside: www.horsenskunstmuseum.dk eller kontakt museet på 76292370.