

Salmesang for 15. gang

4.-klasser skal igen synge og udfordres kunstnerisk

HORSENS - På 15. år er Horsens Kommunes 4. klasser inviteret til at deltage i projektet "Salmesang og klokkeklang".

Det udmønter sig dels i en udstilling, som åbner på fredag på Horsens Kunstmuseum, dels to gudstjenester i Klosterkirken onsdag 9. april.

Salmesangen handler om at arbejde med påskens betning gennem fortælling,

sang og musik. Børnene lærer gamle og nye påskesalmer at kende og trænger ind bag billedsprog, der gemmer sig i dem.

Salme-projektet afsluttes med gudstjenesterne, hvor børnene samles i Klosterkirken for at synge de salmer, de har lært.

Arrangementet ledes af sognepræst i Ørridslev-Vedslet Anne Marie Vrang, lærer Lone Wagner, Tørsted, organist i Vær-Nebel Hanne Korsgaard samt organist ved Klosterkirken Karl Bech-Larsen.

Den kunstneriske del af

vikles i samarbejde med Horsens Kunstmuseum.

20x20x20 cm

Museet udstikker hvert år et kunstnerisk benspænd, som eleverne er underlagt i deres arbejde med påskefortællingen. I år skal børnenes værker holdes inden for målene 20 x 20 x 20 cm.

Museumsleder Claus Hagedorn-Olsen begrunder benspændet med, at det giver lærere og elever større frihed og dermed også større ansvar for det endelige produkt.

Denne del af projektet har

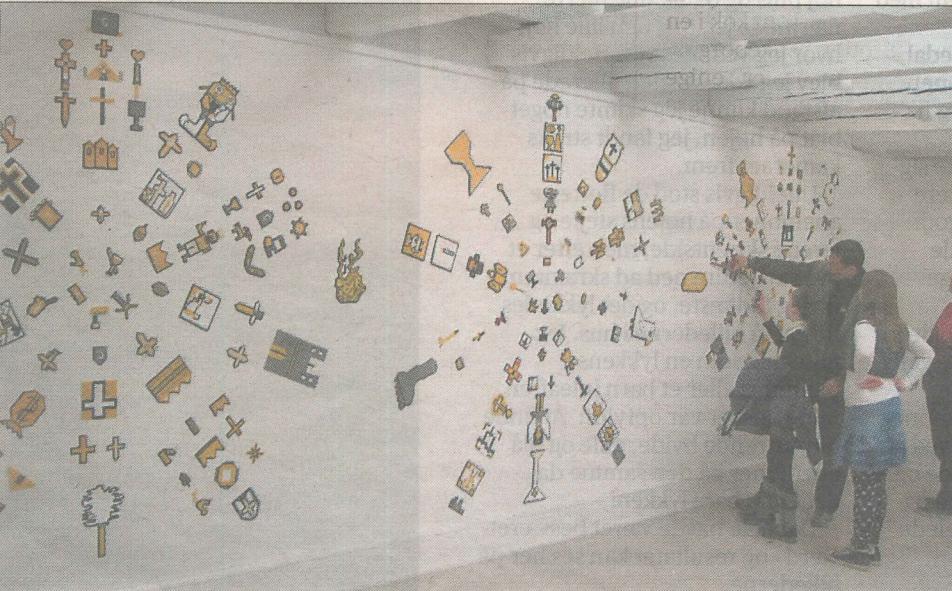
sit højdepunkt ved ferniseringen på fredag kl. 15, når børnene med stolthed præsenterer deres værker.

Begivenheden sættes i musik af Dagnæsskolens Kor under ledelse af Berit Pape. Kulturudvalgsformand Kristian Dyhr åbner udstillingen, der kan ses til 21. april.

CH-R

Salmesang og Klokkeklang
et projekt under Horsens
Skole-Kirke Samarbejde for
kommunens 4. klasser.

Projektet støttes af Horsens
Kommune og sogne i Horsens
Provsti.



Sidste år lød opgaven til
børnene på at arbejde med
perleplader og kun gule,
grå og hvide perler. Det
udmøntede sig bl.a.
i disse værker.

ARKIVFOTO