

Pernilles sorte billeder

► Pernille Koldbech Fich udstiller på Horsens Kunstmuseum

Af Ane Klostergaard

ankl@hsfo.dk

HORSSENS - Horsens Kunstmuseum går i sort med Pernille Koldbech Fichs fotografiske værker i serien „Black“, som kan ses fra i morgen.

I gennem en stor del af sin karriere har hun arbejdet med portrætfotografi som kunstnerisk udtryk.

I „Black“ ses både portrætter og interiør på en baggrund, der ved første øjekast bare er sort, men ser man efter, antydes både symboler og historier i baggrunden.

„Black“ handler om en farve, nogle rum og nogle fiktive personkarakterer. Jeg forstår ikke et portræt i klassisk forstand, for mig er det en del af en helhed, siger Pernille Koldbech Fich

Stemninger

Pernille Koldbech Fich (født 1971) er uddannet ved Danmarks Designskole og har igennem en stor del af sin karriere arbejdet med portrætfotografi.

Det gør hun til dels også i „Black“, hvor kvindeansigter i naturlige størrelsesforhold træder klart frem fra en sort baggrund.

Hun arbejder med flere lag i sine billeder, og det er det, der giver dem intensitet.

I et af portræterne ses refleksionen af en stige, i et



▲ „Black“ er lavet over en periode på to år fra 2009 til 2011.

andet er det en dør og et tredje sted er vindue. Alle tre elementer er udgange eller adgange til andre rum. Kvindernes blikke er indadvendte. De har opmærksomheden rettet mod noget andet, men er faldet i staver, så refleksionerne kommer til at tage form af mentale billeder, forklarer Pernille Koldbech Fich videre.

Spor tilbage

Med sine stemningsmættede og intense billeder introducerer Pernille Koldbech Fich et univers, der vækker associationer til forskellige højdepunkter i kunsthistorien.

De ekstremt nærværende ansigter, der toner frem af den sorte baggrund, vil nok få mange til at tænke på

Rembrandts portrætter. Men også danske 1900-talskunstnere som L. A. Ring og Ejnar Nielsen synes at have sat sig spor i Pernille Koldbech Fichs portrætter.

Samtidig peger hendes fotografier tilbage på den proces, der ligger til grund for alt fotografisk arbejde, nem-

lig arbejdet med lys og mørke.

► Der er fernisering i morgen kl. 14, og fotoserien „Black“ kan ses på kunstmuseet frem til den 17. marts.

il
f
k
A
1
t
t
t
F
s
t
k
t
a
f
C
k