

Kort til en forunderlig rejse

Tekst:
Che
Rimestad
©rhfo.dk



Foto:
Morten
Marbo
©mmhfo.dk



► Dorte Østergaard Jakobsen sætter tekstiler på kunstmuseet

HORSFNS - Vejle, byer, se-
rædigheder, søer og vand-
løb, højdekurver - landkor-
ene har det hele, og mange
finder fascinationen ved
disse tegnede miniatureud-
aver af landskaber og byer.
r de nistrækeligt miniatu-
r, kan man komme på lan-
rejer blot ved at bladre i
et kortbog.

Dorte Østergaard Jakobsen kender fascinationen, en folder den ud over tre
m på udstillingen "Maps -
um til fordybelse", som
Horsens Kunstmuseum åb-
ner i morgen lørdag. Her bli-
ver kortene til ikke bare vej-
sere, men også til rejser:
sterejser, damelæsejser,
sejser...

► Rørkedet Væst

4-årige Dorte Østergaard Jakobsen er uddannet tek-
stildesigner i 1984. Inden da
var hun med til at starte
Rørkedet Væst, som fik
sine belysninger for dansk
st fra 1980 og fremefter.
r slog bl.a. Christian Lem-
re, Lars Nagaard og Erik
Frandsen nogle af deres
ste streger.

dag driver Dorte Øster-
rd Jakobsen firmaet Ali-
egin, som hun startede
nen med sin nu afdøde
nd, Jakob Berg. De to og
Dorte Østergaard Jakob-
sken står bag flere ud-
valgte på museer og en
række udsmyknings-
aver i ind- og udland.
r gælder det så "Maps -
til fordybelse" - et total-

værk i spændingsfeltet mel-
lem design og kunst, som
Horsens Kunstmuseum over-
de seneste år har ofret stor
opmærksomhed.

For Dorte Østergaard Ja-
kobsen har afkastet været
en række ældre, håndkole-
rede kort, hun har fået fra
det tidligere Geodætisk In-
stitut. Kort fra en svunden
tid - før nettet med dets hur-
tige oplag og den satellit-
styrede GPS.

Nu ligger disse gamle kort
som baggrund for en række
tekstiler, der sætter blide
farver på rummene og ikke
mindst tegner højdekurver-
ne, bløde rundede streger
ud til en betagende oplev-
se.

Lyset i skumringen

I et rum hænger tekstiler i
baner, mens bord og stole
på gulvet opfordrer til at
sætte sig ned og opleve - og



► Dorte Østergaard Jakobsen har kæmpet en del med teksten for at få en papirprinter til at printe på stof, men til sidst, "findt jeg ud af at snyde den" - som hun siger. Resultatet er de trykte stofbaner, der er udstillingens væsentligste element.

måske gribe det fremlagte
papir og en blyant og tegn
sin egen oplevelse.

Tegningen kan man sætte
op på væggen i udstillingens
trede rum i museets nord-
østlige hjørne - et rum, der
med sit buede vindue ud
mod Landens træer altid
har været lidt en *dead end*.
Men Dorte Østergaard Ja-
kobsen er begjæret for det
og har foran vinduerne
hængt hvidt, gennemgigtigt
filt med masser af huller,
som lyset fra parken giver
liv.

Du skulle bare se det i
skumringen, siger hun med
et smil, der helt overbeviser
om oplevelsens styrke.

Rummet med de ophæng-
te tekstiler er også værd at
gå på opdagelse i.

New York

For her læfter rejser sig og
bliver til meget mere end
højdekurver og brudstykker
af kort. Her kan man også
rejse i farver, fra flet til felt,
imens hele verden breder
sig ud i nogle broderede by-
navne: Milano, Toronto,
New York - og Nørrebro, An-
lestrup og Kikhavn bl.a.

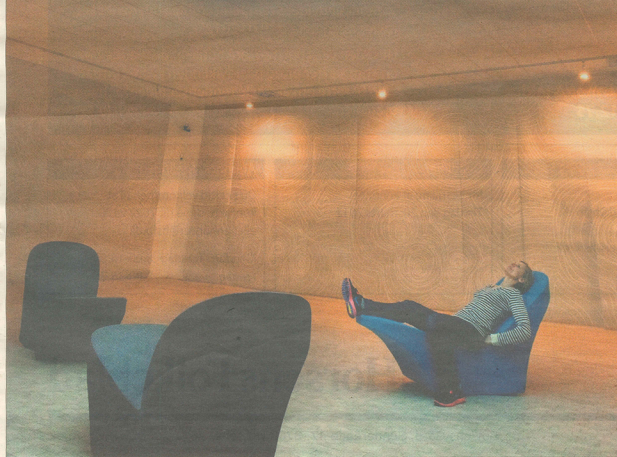
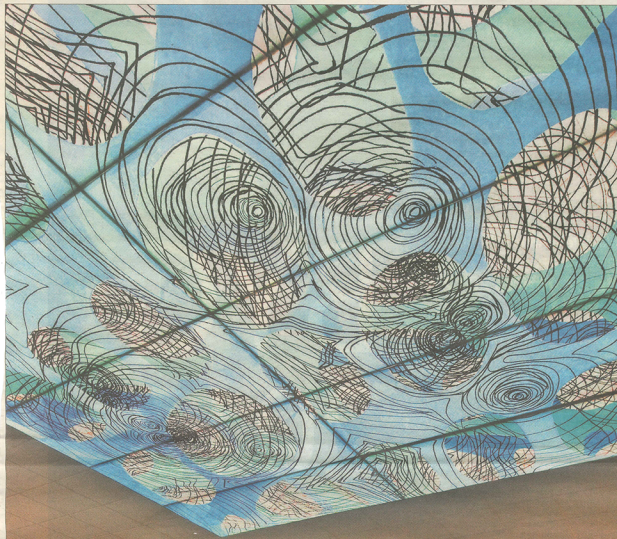
Byerne har plads i Dorte
Østergaard Jakobsens eget
liv, men det er ikke væsen-
ligt. Her er kernen i stedet
oplevelsen af at stå midt i
verden, både helt konkret
og i verden som stedet, hvor
livet leves og bliver til en rej-
se fra fødsel til død.

Nål og tråd

Også så kan man i øvrigt beun-
dre hendes sikre blanding af
mønstre, bearbejdet på
computer og printeret på
stof, og de helt traditionelle
broderi, udført med nål,
tråd og to hænder.

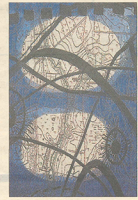
"Maps - rum til fordyb-
se" hedder udstillingen. En
opfordring, man bør lytte
til, for giver man sig ud til
forbelyselse eller bare at væ-
re i rummene, folder korte-
ne, kurverne og farverne ud
til deres helt egen rejse,
smuk og indtagende.

► Horsens Kunstmuseum åbner den nye udstilling i morgen lørdag kl. 14 med Dorte Østergaard Jakobsen til stede. Udstillingen varer til 6. maj.



► Dorte Østergaard Jakobsen havde et tæt samarbejde med sin mand, Jakob Berg, indtil han i 2008 døde alt for tidligt. Hans ånd er dog med på udstillingen, bl.a. i form af disse særlige stole, hvorfra man kan gå på opdagelse i et af de forunderlige kort.

„Her kan man lægge sig i nogle særlige stole, designet af Jakob Berg, lytte til musik af Nigel Goulding og kigge op i et landskab i primært blåt. Eller måske vende det hele på hovedet og føle sig svævende på en sky, mens man kigger ned.“



► At svømmende kig fra himlen ned mod jorden eller...