

Ung tegner på Kunstmuseet

Jasper Sebastian Stürup viser udstillingen „Today we Escape“

Lørdag den 19. januar åbner Horsens Kunstmuseum en udstilling med tegninger af den unge danske kunstner Jasper Sebastian Stürup (f. 1969). Det sker umiddelbart inden, han flytter til New York, hvor han allerede er en del af kunstscenen.

Jasper Sebastian Stürup arbejder med tegningen som selvstændig udtryksform, og der er ingen tvivl om, at han behersker mediet til fulde, lyder der fra kunstmuseet.

- Jasper Sebastian Stürup er en fantastisk dygtig tegner, hans streg er skarp og klar, og han forstår at bruge mediet, så han trænger igennem og fascinerer sin betragter uden at lefle eller gå på kompromis - det gør ham til en



I filmen „Everybody Cares, Everybody Understands“ får man et kig ind i prøverummets intimsfære.

kunstner, jeg tror, vi vil se meget mere til fremover, siger museumschef Claus Hagedorn-Olsen.

Også film

Udstillingen „Today we Escape“ omfatter, foruden

tegninger, også en film. Tegningerne udspringer alle af kunstnerens personlige oplevelser af forskellige film. Det drejer sig om alt fra science fiction-klassikere som „Nærkontakt af 3. grad“ og „Solaris“ til film

som „Taxi Driver“ og „Christiane F.“

Fælles for filmene er, at de på hver deres måde illustrerer en higen efter den anden virkelighed. Denne higen efter, eller drøm om noget andet, møder vi også i Jasper

Sebastian Stürups film „Everybody Cares, Everybody Understands“, hvor vi tilbydes et kig ind i prøverummets intimsfære og ser en kvinde i færd med at prøve en smuk kjole - vi oplever, hvordan hun

poserer og drømmende betragter kvinden i spejlet.

Drømmeagtigt univers

Jasper Sebastian Stürup skaber med sin fine, præcise tuschstreg et drømmeagtigt univers, der folder sig ud på store hvide ark, ofte kun med en enkelt eller få farver.

- Stregen er præcis, men det er budskabet ikke nødvendigvis. Jasper Sebastian Stürups tegninger er dybt fascinerende. Man lokkes som betragter af den præcise og sarte streg ind i et stemningsfuldt univers, der ved udeladelse af f.eks. ansigter og abstrakte elementer ansporer til personlig involvering, lyder det videre fra kunstmuseet.

Der har de seneste år været bud efter Jasper Sebastian Stürup fra både ind- og udland, og han har allerede udstillet flere gange i Danmark og i lande som Bulgarien, Skotland og USA.

Samtidig med udstillingen på Horsens Kunstmuseum udstiller Jasper Sebastian Stürup da også både i København og New York.



Jasper Sebastian Stürup skaber med sin fine, præcise tuschstreg et drømmeagtigt univers.