



Rikke Pedersen var stand in blandt nisserne, som bliver lavet i Nissernes Hytte i Ølsted.

Julerier med kunst og musik

Traditioner og fornyelse på kunstmuseet

Tekst: Kim Jensen
Foto: Martin Ravn

HORSENS - Kunstmuseet havde som noget nyt valgt at lade et kor akkompagnere årets julemarked, men trods fornyelsen ligger nogle ting helt fast.

Kvaliteten skal være i top, som den har været siden 1995.

- Vi inviterer udstillerne, og de skal ikke betale for at komme her, siger butikschef Britha Green

Det virker til, at det er det, de faste gæster vil have. Med 849 besøgende ligger besøgstallet i hvert fald tæt på de 881, der kom sidste år.

- Det er gået, som det plejer. Det er et ret bestemt antal mennesker, der kommer her. Det er meget de samme, siger Britha Green.

En enkelt ny besøgende var der dog plads til.

Rikke Pedersen bestyrede en bod med nisser for sin nabo Kirsten Sørensen fra Nissernes Hytte i Ølsted. Kirsten Sørensen sælger nisser året rundt, så i jule-tiden må hun have hjælp til at styre boder i både julebyen, på Industrimuseet og altså kunstmuseet.

Rikke Pedersen hjælper også i julebyen, men det er første gang, hun var på kunstmuseet.

- Her var helt pænt, da der var musik, men det jævner sig heldigvis, siger hun.

Hverken hun eller bestyreren kan leve af nisserne, men de nyder arbejdet.



Inger Bie var med for fjerde år!

- Det er nok en lidenskaber, hvis man tror på historierne bag og på drille-nisserne. Jeg er også en god kunde i Nissernes Hytte, siger hun.

Mens Rikke Pedersen kan impuls købe nisser, går det ikke an i hendes egentlige erhverv.

Hun er nemlig ejendoms mægler, og hun indrømmer, at det er nemmere at afsætte nisser end huse i december.

- Som markedet er nu, er det lidt nemmere med nisserne.

Ved naboboden går det også strålende med salget. Inger Bie fra Hatting er med for fjerde år, og det er ved julemarkeder som det på kunstmuseet, hun finder brændsel til at fortsæt-

te sit arbejde med keramik.

- Man får respons, og det giver lidt gnist, fortæller hun.

Hun kunne dog ikke drømme om at indrette sit arbejde efter responsen sådan, at hun laver sin keramik efter, hvad der sælger godt.

- Nej, det skal være sjovt, og det er kedeligt kun at lave én ting. Heldigvis har jeg solgt lidt af hvert, siger hun.

Susanne Gissel fra Kolt har også købt lidt af hvert, og det gør hun hvert år til julemarked på museet.

- Alle mine syv børnebørn får to kugler til juletræet hvert år, men jeg har kun Oliver her med, siger hun.