

Magisk lav-tech

Kunst. Horsens Kunstmuseum: Marijke van Warmerdams 'Take a Long Break I & II, 2006'. Til 4.11.

DEN HOLLANDSKE kunstner Marijke van Warmerdam har udstillet over det meste af den nordlige halvkugle, inklusive Documenta X (1997), Venedigbiennalen (2001) - og Galleri Susanne Ottesen, hvor man for et år siden kunne opleve hendes værk 'Take a Long Break I & II', som Horsens Kunstmuseum nu har fået i hus. Van Warmerdam (født 1959) har tidligere arbejdet med film i loop og projektioner, der hænger frit svævende i rummet, og det må være dette arbejde, der

PAUSE. Van Warmerdam udforsker det todimensionale billede på 'Take a Long Break I & II, 2006'. PR-foto



nu har ført hende videre til udforskningen af det todimensionale billedes muligheder. Og de er både indly-

sende og overraskende, viser det sig, for van Warmerdam monterer i værker som 'Take a Long Break...' to store fotografier på hver sin side af en tynd plade, som hun lader hænge ned fra loftet. Ved hjælp af en simpel propel, af den slags der er beregnet til at stå på et skrivebord, får hun pladerne til at dreje rundt og dermed billedet til at skifte. Det er hundrede procent lav-tech, men også magisk, og man bør virkelig tage sig en (kunst)pause - om det så er til en kop kaffe eller et ørkeneventyr, så er van Warmerdam leveringsdygtig.

TRINE ROSS

trine.ross@pol.dk