

# Søren og stjernerne

**Horsens Kunstmuseum spiller ud med Madonna og andre rock-kendinge**

Af Chr. Rasmussen

**HORSSENS** - Madonna på scenen. En lille intim koncert. Og bare fem fotografere helt tæt på stjernen.

Danske Søren Solkær Starbird var en af de fem, som knæpode lød, da Madonna den sidste dag i april holdt amerikansk forpremiere på den Confessions-tour, som på torsdag runder Horsens.

På Horsens Kunstmuseum kan de lokale fans tage forskud på hellighederne, for her udstiller den 36-årige fotograf ikke bare Madonna-fotos, men en lang række billeder af mere eller mindre kendte rock-navne. Fra verdensfjerneste Surt Sol, Ravennette og Janis Senior til udenlandske kæmpere som Red Hot Chili Peppers, Beck og Rod Stewart.

Udstillingen, der har overskriften "Best City", er det lokale museums bidrag til de lokale musikdage i Horsens.

Og Madonna-billederne er med som et helt særligt indslag.

## Foryggende

For nej, man må skære ikke brugs fotografierne af pop-koncert til hvad som helst. Kommercielt - såhåhå. Men i kunstnerisk sammenhæng, som udstillingen på Horsens Kunstmuseum er - så ok.

Søren Solkær Starbird var bestemt ikke blandt de udvalgte koncert-fotografer søndag den 31. april, bare fordi han hedder Søren og kommer fra Danmark. Hans del til Coachella Valley Music Festival ved Palm Beach i Californien som udsendt medarbejder for Q Magazine, Englands største musikmagasin.

I festivalens døråbning holdt Madonna forprøve på Confessions-touren med en i hendes sammenhæng intim koncert, dvs. 2000-3000 tilskuere. Plus de fem fotografere, der havde fri slag foran scenen ikke kun under de tre første numre, som kulturner, men under hele koncerten.

«Det var en forrygende oplevelse», siger Søren Solkær Starbird og lægger ikke skjul på, at Madonna imponerede ham.

Han spiller søperødt på guitar og bide synger og danser fantastisk. Så i danserens bånd, også da jeg kom tæt på. Jeg har aldrig oplevet noget så professionelt på en scene - ja, David Bowie måske, lyder fotografen.

De fem fotos Marsch lere havde, den unge fotograf har valgt ud til udstillingen i Horsens, kombinerer live-op-

levelsen og portrættet. Det sidste er vigtigt, for portrætter er det, Søren Solkær Starbird mest beskæftiger sig med.

Han afsluttede sin uddannelse som fotograf fra kunstakademiet i Prag i 1996 og arbejdede de første år med mange forskellige opgaver. Men musikken talte mest til hans hjerte.

«Jeg begyndte i 1997, da jeg fotograferede Suse Wagner. Hun var en af mine storeherrer venner og var dengang med i Psyched Up Jam. I dag er hun med i The Ravensettes. Billederne dengang blev bemærket af hans pladeudgiver, og efterhånden fik jeg flere og flere opgaver med dansk musik, fortæller Søren Solkær Starbird.

I 2003 besluttede han at sætte. Han flyttede sin arbejdsplads til London, og så gik det næste halve år raskt med møder, møder og endnu flere møder. Desuden fik han en agent, som hjalp med at skaffe jobs.

Ikke mindst samarbejdet med Q Magazine, som også kom i gang i 2003, har bragt Søren Solkær Starbird omkring i verden, og i dag hører han til i toppen, når vi snakker musik-fotografer.

## Med på rejse

At den 36-årige dansker er en dygtig fotograf, siger sig selv, for ellers var han ikke skiftet så længe, som han er.

Den anden del af projektet handler om netværk. Om knivkæmpet at forfølge et mål og vælge alt andet fra. Om at sparke døre ind. Og om at kunne håndtere musikere, der nu og da lader afvelsdyblende stjerner-nykker.

Opgaverne er vidt forskellige. Nogle gange får Søren Solkær Starbird bevilget knappe 20 minutter til en foto-session. Andre gange får han - som med Madonna - en hel koncert. Og andre gange igen rejser han sammen med musikkerne og tilbringer dage sammen med dem.

Hans bedste oplevelser ligger i den sidste kategori. Specielt nævner han en rejse til to koncerter i Rusland sammen med det unge, skotske band Franz Ferdinand.

«De er nogle utrolig flinke fyre, som jeg - ristede det sig - havde meget til fælles med. Og netop fordi vi rejste sammen, kom jeg tæt på dem og fik en helt anden type billeder».

Et par af dem kan ses på udstillingen i Horsens.

Men Oasis mangler.

Detto sekatrede band fulgte Søren Solkær Starbird til Argentina som en af sine smukke opgaver for Q Magazine. Og det samarbejde blev så vellykket, at bandet nu har henvendt den danske fotograf til at tage yderligere billeder.

Så når Søren Solkær Starbird engang skal udvalgte billeder til en ny udgave af "Best City", vil Oasis nok være med.



Søren Solkær Starbird foran et af sine Madonna-fotos. Han var en af bare fem fotografere, da stjernen holdt forprøve på sin Confessions-tour. (Foto: Martin Rasmussen)



I sine portrætter præferer Søren Solkær Starbird at hævne sig på det traditionelle musiker Her Red Hot Chili Peppers.



Rejsen til Rusland med bandet Franz Ferdinand var en af Søren Solkær Starbirds store oplevelser.

Madonna tæt på. Hun imponerede Søren Solkær Starbird.

Udstillingen på Horsens Kunstmuseum kan ses til 22. oktober. Museet sælger samtidig Søren Solkær Starbirds bog "Best City" med udstillingens fotos og flere til.