

600 skolebørn sætter igen billeder på påsken

4. klasser laver påsekunst

HORSSENS - Igen i år har ca. 600 børn fra byens 4. klasser deltaget i skole- og kirkeprojektet „Salmesang og klokkeklang.“

I projektet tager børnene i sang og billedkunst udgangspunkt i påskens fortællinger, og deres billeder bliver udstillet på Horsens Kunstmuseum fra i morgen til den 23. april.

Det er ottende gang, at der bliver arrangeret „Salmesang og klokkeklang“. Formålet er dels at bevare og udbygge det gode samarbejde mellem byens skoler og kirker, dels at give børnene en oplevelse af fællesskab via traditioner og historier i det kristne budskab.

- Mere end nogensinde er der behov for, at børnene kommer til at kende den kristne grundfortælling, som er en af grundstenene i vores kultur. Det er skolens opgave, og det er vi glade for at kunne indgå i et samarbejde om her i kommunen med både skoler og kunstmuseum, siger én af

projektets arrangører, sognepræst Mogens Bering Rasmussen fra Vor Frelsers Kirke.

På skolerne integreres „Salmesang og klokkeklang“ i flere forskellige fag. I musik arbejder børn og lærere med påskens salmer.

I dansk og kristendom diskuteres påskeevangeliets budskaber og i billedkunst får budskaberne et visuelt udtryk. Formålet er, at børnene skal få et bedre kendskab til denne kristne højtid.

For børnene er en del af projektets kulmination at overvære ferniseringen på udstillingen „Påskens Billeder“, hvor Torsted Skolens kor synger uddrag af „Hil dig, frelser og forsoner“ og „Det dufter af lysegrønt græs“.

Kulturudvalgsformand Jørgen Bang (K) holder åbningstalen.

- Det er min oplevelse, at det er noget helt særligt at se de værker, man selv har været med til at lave, udstillet på kunstmuseet. Det er også min fornemmelse, at både børn, lærere og forældre er imponerede over resultatet. Det er i hvert fald altid en stor fornøjelse at lægge hus til „Påskens Billeder“, siger museumschef Claus Hagedorn-Olsen.



Elevernes billeder bliver udstillet på Horsens Kunstmuseum fra i morgen til den 23. april.