



Børnenes små landskaber

**140 børns
tegninger
er udstillet**

Tekst: Maria Vibe Olsen
Foto: Morten Pape

HORSSENS - Forventningsfuld hoppen og store nysgerrige øjne var der masser af, da Horsens Kunstmuseum i går afholdt fernisering.

140 børnehavebørn har i et par måneder arbejdet med begrebet 'landskab', og resultatet 'De Smås Etuder' fylder nu et helt rum på museet.

Det er blevet besluttet, at der ikke skal stå navne ved tegningerne for at undgå, at nogle bliver glemt.

Magnus (tv) og Nikolaj havde begge tegnet deres versioner af landskaber til udstillingen 'De Smås Etuder'



De små børnehavekunstnere bliver forevigede på mere end én måde.

Det betød dog, at børnene straks gik i gang med at løfte op i tegningerne for at se, hvilket navn, der stod på bagsiden.

De fleste børn har fået to tegninger op at hænge og det er par af dem lykkedes det at finde de rigtige tegninger.

Brugte kaffe

Både Magnus på seks år og Nikolaj på fem år har fundet deres kunstneriske produktioner på væggen.

Magnus' tegning er et væld af små grå blyantstreger.

Man måtte ikke se, hvad man lavede, forklarer han, mens han læfter op i tegningen for at vise, hvordan den lå, mens han tegnede.

Han ved ikke, hvad det forestiller.

Jeg brugte to blyanter, konstaterer han og viser med hånden, hvordan han brugte dem på papiret.

Nikolaj har tegnet et tegning med brune og grå farver. Jeg har brugt kaffe, fortæller han, mens han kigger på tegningen og siger:

Den var svært at lave. Nikolaj siger, at han har fundet én til af sine egne tegninger. Han går flaks hen til den tegning, som Magnus tidligere udpegede til at være sin.

Den har jeg også lavet, siger Nikolaj.

Tegneglæde

Jannik Broz, som er leder af Billedskolen, har været med til at arrangere 'De Smås Etuder'.

Ordet etude er hentet fra musikverdenen og betyder en komposition, bestemt til at øge den tekniske kunnen.

Børnene har ikke tegnet et landskab, men via tegneøvelser kommer der landskaber ud af det, forklarer han og fortæller, at et landskab kan være meget forskelligt. Et landskab er et afgrænset rum og kan f.eks. være et stykke bark, men også f.eks. en horisont, forklarer Jannik Broz.

Han tror, at børnene har fået meget ud af 'De Smås Etuder', men siger, at det også afhænger af børnehavens og pædagogerne.

Projektet giver børnene den frihed, at de ikke altid skal tegne med tusch på et bord med en voksduk. Samtidig giver det dem en begrebsudvidelse, siger han.

Han har også været med til at producere syv små film, der viser tegningerne og børnenes tegneglæde. Filmene vises på udstillingen.

Børn fra Børnehaven Eblehaven, Hobitten, Sirius, Børnehaven Fussingsvej, Horsens Børneasyl og Rød Børnets Børnehave har været med i 'De Smås Etuder', som er blevet til et samarbejde mellem Billedskolen og Horsens Kunstmuseum og Børnehaverne.

mvo@horsens-folkeblad.dk

Udstillingen 'De Smås Etuder' kan ses til den 14. maj på Horsens Kunstmuseum. Åbent tirsdag-fredag kl. 11-16, lørdag-søndag kl. 11-17.