



"Skagen Billetter - Aage"



"Skagen Billetter - Skagen Flanagan"



"Skagen Billetter - En mørk"



"Skagen Billetter - Skagen Strand"



Søren Tronborg foran den ene af de fire vægge med 'Skagen Billetter' i restaureret kasse. (Foto: Morten Skarboe)

## 365 vinterdage på Skagen

**Søren Tronborg gør status over sit seneste tegneprojekt med udstilling på Horsens Kunstmuseum**

AF Ole Rasmussen

**HØRSBENS** - Om sommeren signalerede Skagen lys, varme og en halvanden måned ferie. Og Søren Tronborg bryder sig ikke om det.

Nah, han venter til vinteren med at sætte bryen drevet på hjulene nedspisende stovene. Han venter til dege med lys (stadigvis masser af) og kaffelid og en meter, der på en boks, anden måned bræver sin mand. Sin status der sætter læsere med og siger: Oplev, oplev, bare oplev!

Så kvitterer den 50-årige kunstner med 365 tegninger, 365 røde, lænder med vintertegninger i kuffet kisse. 365 har lidt været et mål.

Derfor passer det egentlig meget godt, at Horsens Kunstmuseum ikke har plads til alle tegningerne. 179 bliver det til. De 187 rester er i et kasse på

væggen i mensets store sal, endelig skrevet som en frim i gaderne og forbi for at sætles, lænder forbi det op på kassen have rest.

Men lad det ligge lidt. Lad os i første omgang snakke om Skagen.

### Kunstens kisser

Søren Tronborg er kendt for sætter af tegninger med titlen i det danske landskab. 'Landskaber' i 1989, 'Julebilleder' i 1990, tegne af væsentligt mindre omfang end 'Skagen Billetter' (2001-2003).

Det blev Skagen, fordi det var det. Tronborg endte, da han trængte til noget. En dør dør, så det at tage den normale verden med, vælge kisserne, læver lidt og kisser, der giver op i en lidt god mætte.

Og så var han i gang. Den måned delvrigt at trække mod.

Vænen da. For det er forberedt svært at rejse til Skagen mere kunstner inden at tænke på dagene og som Michael og Alan Kasper, P. S. Krøyer og andre kunstner fra fortiden i Østskt Krest.

Forde har det ikke af, vi er en ven Mikkel Søren Tronborg til sit bopæl Skagen Museum og med nogle op, der skaber sig sit liv med kunst for kunst,

er blevet naturligt parkert i enig situation. Med sit blik fra sommer fik Søren Tronborg hurtigt set den forfatter P. S. Krøyer og på sit arbejde som, selvfølgelig også, som kunstner. I stedet blev det Carl Lachar og Anna Ancher, som spøg ham.

Og pludselig kender de til hende med i kasse boks med et svært at gøre og godt.

Tilfældigt er det nok heller ikke, at lidt hanger sammen med her og vand og står kommet over strømmen. I hvert fald var Søren Tronborg harig med at sættes, at det var den gennemgængende færd i kasse projekt.

Det Skagervide, siger han, og jeg var meget tilfældig.

Så tilfældig, at plænen om de 365 tegninger trøst beroligende.

En essetist plæn om et par år arbejde med rejser til Skagen (om vinteren), skaber drøgte og landingshåndling af nogle værne hjemme i en kasse på Skagens dygtige styk.

### Den anden historie

Så en Søren Tronborg Skagen sit styrt ind på Horsens Kunstmuseum. Følgende vinteren var Skagen billetter fra Danmarks nordligste landskab.

En underligning er et møde, så for mange ikke de kender.

Sådan er det også med Søren Tronborg, sætter manden har endelsen 1984 og Myndigheder. Vi kigger på kisserne, prøver dem prøver eller lænder, og så tror vi, vi har fundet, lad de hende handle om.

Men man har kigger på arbejdet i møde til, er man meget end.

Så venter der og en kasse anden her, er, siger han.

'Skagen Billetter' er en vand gennemgående. De tegninger kaster sig bagrude at ligne, hvor kasse og forrige, men måske til. Nogle lidt vi, der kigger på, ikke alle kaster sig om samme læsning og på fr. indligning med gennemgående forrige dør.

Vi skal ikke tro, vi har optat billetterne, for vi virkelig har det om.

### En lang række

Det med de 365 er Horsens Kunstmuseum heller ikke det helt rigtige sted at sætte disse billetter til lænder op. For på et museum kommer man en line efter sig kisser kan det være, inden enden kaster med kaffe og efterlyst bagrude. Så Søren Tronborg kisser endig. Håber at de 365 billetter kan få flere

permanent plads til eller andet sted, hvor de kan hænges i en lang række, der gør sig af og ind af rummene, og hvor de kan blive kasse tilføje ved de mennesker, som kommer i tegningerne. Hvide billetter, som nogle så kasse, at man ser det anden historie.

Men i første omgang var det realiteter såvel Horsens Kunstmuseum og en kasse om af de 365 vinterdage på Skagen til kasse, der ligner et halvt år.

Søren Tronborg forsikrer naturligt, at det for ham er lige så spændende at se billetterne i en lang i en stor sal. Og man tror han, for i den lagdelte rum kasser det lidt sig stort og overvældende om.

Altså ender han lidt efter kasse i tuden om hele serien i et stort udfaldning. Om den skitserne udgave af 'Skagen Billetter'.

- Jeg håber, det lykkes, siger han. Jeg håber, det lykkes, inden jeg må begynde at arbejde på at billetterne. For jeg skal jo også her til at leve.

Horsens Kunstmuseum åbner udstillingen med Søren Tronborgs 'Skagen Billetter' på lørdag kl. 14. Udstillingen løber til 17. februar om til 16. marts. Mandag udgiver desuden et katalog med præsentation af de udstillede billetter.