

70 H

FOTO: LARS AARNEFOLK



PÅSKENS BILLEDER

I Horsens sætter skoler og kirke fælles fokus på påskens fortælling. Syv af kommunens skoler har siden nytår arbejdet med påskens billeder. En af dem er den katolske Sct. Ibs Skole (billedet), hvor de 21 elever i 4.A, har skabt et stort kors af sammenhæftede akrylplader.

Kirke og tro side 4



4. A. fra Sct. Ibs Skole har sammen med billedkunst- lærer Anna Hoyos skabt et kors af akrylplader, bemalt med symboler og skildringer af Jesus liv og påskebegivenhederne. Eleverne har samtidig beskæftiget sig med teksterne i kristendomsundervisningen. (Foto: Lars ArneFolk)

Påskens blå farve

SALMESANG OG BILLEDKUNST: I

Horsens sætter skoler og kirke fælles fokus på påskens fortælling

AF JØRGEN STEVENS

Vi har gode påskedag og gode påskedyngler, så nogle vil måske mene, at påskens farve er gul. Ikke i Horsens? Ikke i hvert fald i denne påske. Her er den blå, suppleret med hvidt og sort. Blå er himlen og havet, liturgisk kan det også være Kristi og Marias farve, men den prædikers forklaring på den blå påske i Horsens er nu i første omgang hverken nattevæsen eller liturgisk, men kunstneren Janik Broz og billedskolen ved Horsens Kunstmusen. Det er nemlig Janik Broz, der i år har begrænset farvepaletten for de 350 børn fra 4. klasse, som viser deres opfatelse af »Påskens billeder« på kunstmusen.

Udstillingen er led i det lokale skole-kirke-samarbejde, hvor og inddragt 700 elever fra 4. klasserne på byens skoler her i forældnings har sangen påskesalmer sammen i vier Frederik Kirke. Forud havde

de indøvet fire traditionelle og fire nyere salmer til påsken, og det spændte lige fra »Hil dig, frelser og forsoner« til Hans Anker Jørgensen »Lærte har vinteren hængt« og Holger Lissens »Det er påske! Alting springer ud«.

Det er sjette gang, skoler og folkekirke er fælles om salmesangen. For nu år siden blev arrangementet så udvidet med en billedkonkurrence til en udstilling af elevernes værker.

»Vi er et billedhus, der gerne vil bruges, og vi synes, det er dejligt at få børnene og deres familie ind i huset med deres billeder, og så håber vi, at de også vil se på de billeder, vi har hængende, siger museumsinspektør Birgit Hesselund.

Kors i akryl

Udstillingen åbnes af Horsens' borgmester, Vagn Ny Nielsen, på fredag, den 2. april, og vil kunne ses frem til den 18. Syv af kommunens skoler har siden nytår arbejdet med påskens billeder.

En af dem er den katolske Sct. Ibs Skole, hvor de 21 elever i 4. A, har skabt et stort kors af sammenhæftede akrylplader, hvor lyset får lov til at skinne igennem og oplyse børnenes symboler og

fortællende billeder. Ideen til værket er lærer Anna Hoyos, som har 4. klasse i billedkunst. For hende har projektet næsten formet sig som en meditation om korset, forklarer hun. Børnene har læst de steder fra Ny Testamente, som de har malet billeder til, i kristendomsundervisningen, og undervejs har man fået talt sammen om Jesus liv og påskebegivenhederne.

På kunstmuseet er der malet enkeltbilleder fra Jesus opstand, ligeså og gørmønt, og noknert på korset billeder fra korstanselsen og opstandelsen, afslutter med en illustration af Heiligåndens virke blandt mennesker i dag: »Jesus er stadig hos os«. På kunststammen er sat Kristi monogram. Ovenover det er citat fra Johannes-evangeliet: »Jeg er verdens lys«, og over det en flamme, så korset også bliver et påskelys. Hånd- omkring er sat små spejle, så tilskueren direkte inddrages.

En udfordring

Det har ligget i oplægget, at hver klasse skulle arbejde sammen om et værk, og lærerne har foreslået tilbud om en inspirationsdag på billedskolen. Det var her, de fik at vide, at de i år skulle spare på paletten.

Janik Broz kalder begrænsningen for et »kvantificeret bespørgsel«:

»Et sådant bespørgsel kan i første omgang virke som en forhindring, men på længere sigt kan de stramme rammer tværtimod vise sig befremdende. Først når vi forsøger den velkendte slagte vej, kan vi bøde os og finde til at gå nye veje i udtryksmåden.

Det ser ud til i høj grad at være lykkedes, konstaterer Birgit Hesselund, som glæder sig over de meget flotte kunstneriske udtryk, børnene har formået at få frem i mange af værkerne.

Et udvalgt, sammensat af lærere og præster, styver skole-kirke-samarbejdet omkring påsken i Horsens og har arbejdet en undervisningsmateriale med inspiration til læreren angående såvel salmer som billeder.

»Det er selvfølgelig vort eneste skole-kirke-projekt, men på længere sigt kunne vi godt tænke os at få mere i gang, siger sognepræst Mogens Boering Rasmussen. Vi har valgt påsken frem for julen, fordi der i forvejen sker så meget andet ved juletid, og i påskens drama får vi en sammenføjning af hele kristendommens kerne.