



Der var masser af glade forældre på 4. klassernes udstilling „Påskens billeder“. Og fedre, mødre og bedsteforældre var mødt flittigt op for at betragte børnenes kunstneriske udfoldelser.

De voksne så på børnenes kunst

Fernisering på „Påskens Billeder“

Af Julie Stepping Pedersen
Foto: Martin Rasmussen

HORSENS. Maa, prøv at se den her. Det er den, jeg har lavet, siger en pige ivrigt. Der var trængsel på Horsens Kunstmuseum i går, da 4. klasserne i Horsens og deres forældre var til fernisering på udstillingen „Påskens billeder“.

Børnene trippede af utålmodighed. Her i hånden på bedstemor, der i dagens anledning var inviteret på museum. Det kunne ikke gå hurtigt nok. Med store, stolte øjne viste de deres egne kunstværker frem. Men der blev også tid til at kigge nærmere på de andre klassers arbejde og diskutere farvevalget. Måske skulle korset hellere være været lilla.

Siden nytår har 20 4. klasser fordelt på 10 skoler



deltaget i skolekirke-projektet „Saltesang og klokkeklang“. I går stod resultatet af projektets billeddel så klar til beundring. Og på onsdag skal alle klasserne mødes i Klosterkirken for at synge otte nye indstuderede salmer.

Forældre, søskende, bedsteforældre, lærere og selvfølgelig børnene selv var forsamlet til åbningen af udstillingen. Der blev sunget påskesalmer af Koralkvartetten og holdt taler af skolechef Anna Marie Illusz og provst Lættan Hjorth, mens byens 1. viceborgmester Hans Bang-

Hansen stod for selve åbningen af „Påskens billeder“.

Så myldrede hele forsamlingen op i udstillingen, hvor nogle allerede var tvystartet.

Forår og påskeøng

Og børnene kender i hvert fald påsken nu. Ud og ind. Lige fra Palmesøndag til Skærtorsdag og Påskedag. Små blyanttegninger viser hele påskeforløbet. Jesu sidste måltid med disciplens. Judas, der forråder Jesus. Den tunge gang mod Golgata med

Selvfølgelig var der også kors i alle afbrydninger på udstillingen. Kors er en vigtig del af „Påskens Billeder“

hæset på ryggen. Og korsfestelsen.

Men er store altertavler med collager. Og lærfigurer og papmaché. Børnene har været vidt omkring i materialer.

Men selv om det egentlig handler om død, betyder påsken ja-også forår. Og det kan ses på farverne. Orange, gul, grøn, rød, blå - ja stort set hele farvepaletten var repræsenteret.

Og mindesanden om ikke et par påskeøng også har sneglet sig ind mellem kors og korskrone.