

Avisudklip
 HJULSTENS GÅDE 1, 2,
 2100 KØBENHAVN Ø

ORSENS FOLKEBLAD
 den 15 NOV. 2002
 ansvar

R

70-11



Peter Holst Henckel: Uden titel (1993/94). Olie, silketryk på lærred. Gave fra venneforeningen.



Peter Holst Henckel: „Untitled (Are you talking to me!?)“ (1996/2000). Video, spejl, foto, bemalet træ. Købt med tilskud fra venneforeningen.

FAKTA

Gaverne fra venneforeningen

Horsens Kunstmuseums Venner har siden 1992 været med til at sikre museet i alt 14 værker. Nogle har foreningen foræret museet, til andre er der ydet økonomisk bidrag. Her er den fuldstændige liste over værkerne:

- 8. juni 1993. Lars Nørgård: „Swot“ (1993). Olie på lærred. Gave fra venneforeningen.
- 8. november 1994. Peter Holst Henckel: Uden titel (1993/94). Olie, silketryk på lærred. Gave fra venneforeningen.
- 17. november 1994. Peter Neuchs: „Erindringsforskydninger“ (1994). Tavlelak, kridt, stof, trylledej på masonit. Gave fra venneforeningen.
- 8. marts 1995. Troels Wørsel: „Uden titel (Amsterdam)“ (1994). Akryl på lærred. Købt med tilskud fra venneforeningen.
- 23. januar 1996. Nina Sten-Knudsen: „En taoistmunk drømmer om Andromeda-tågen eller Andromeda-tågen drømmer om en taoistmunk“ (1995). Akryl, olie og overhead påhæftet med tape på lærred. Gave fra venneforeningen.
- 28. oktober 1996. Michael Kvium: Uden titel; maleri i fire dele (1994). Olie på lærred. Gave fra venneforeningen og Statens Museumsnavn.
- 10. december 1997. Erik August Frandsen: „Kitchen Scene“ (1997). Fem farvefotografier. Gave fra venneforeningen.
- 16. maj 1998. Martin Erik Andersen: „Cire perdue med projektion“ (1997). Bronze, forniklet samt podie i spånplade. Gave fra venneforeningen.
- 17. november 1999. Erik August Frandsen: „La verdad“ (1987). Olie, aluminium, plastik m.v. Købt med tilskud fra venneforeningen.
- 1999. Michael Kvium: Uden titel (1999). Litografi. Udgivet af venneforeningen.
- 1999. Michael Kvium: „Fingerpeg“ (1999). Litografi. Udgivet af venneforeningen.
- 22. december 2000. Peter Holst Henckel: „Untitled (Are you talking to me!?)“ (1996/2000). Video, spejl, foto, bemalet træ. Købt med tilskud fra venneforeningen.
- 22. marts 2001. Signe Guttormsen: „Matskive (28)“ (2001). Akryl på aluminium. Gave fra venneforeningen.
- 1. august 2002. Tal R.: „Ike og Ancher“ (2001). Olie på lærred. Gave fra venneforeningen.

Rigtige venner køber kunst

Horsens Kunstmuseums Venner fylder 10 år

Af Chr. Rimestad

HORSENS - „Rigtige venner kan ej købes for penge...“ synger Jodle Birge - og det er jo så sandt, som det er sagt. Men rigtige venner kan måske hjælpe med penge.

Spørg bare Claus Hagedorn-Olsen, leder af Horsens Kunstmuseum. Han har en flok rigtigt gode venner, som hjælper med både gaver og tilskud til indkøb. Horsens Kunstmuseums Venner kalder de sig - og de har 10 års jubilæum den 2. december. Men gode fester bør man ikke vente med, så allerede på søndag skal det være.



Michael Kvium: Uden titel; maleri i fire dele (her et af dem) (1994). Olie på lærred. Gave fra venneforeningen og Statens Museumsnavn.

Forklaringen ligger lige for, nemlig at Horsens Kunstmuseum denne dag har 19 års fødselsdag.

Anledningen benyttes til at kippe med flaget endnu et par gange.

God skjult

Ved arrangementet fejres nemlig også, at Horsens Kunstmuseum for 10 år siden fik sin store tilbygning; den blev indviet 27. november 1992. Og så uddeler venneforeningen for fjerde gang sin kunstnerpris. Endnu holder foreningen godt skjult, hvem der skal modtage de 25.000 kr., som Horsens Folkeblads Fond og Familien Hede Nielsens Fond sponsorerer. Vil man være med til afsløringen, sker det på søndag kl. 14.00 - formentlig fulgt på vej af et par taler eller to for at markere ikke bare overrækkelsen, men også museets, udvidelsens og venneforeningens fødselsdage.

Til dagen vil også være et lille katalog klar, som gør status over hjælpen.

En perlerække

Gennem årene har Horsens Kunstmuseums Venner (som det fremgår af faktaboksen) foræret eller givet bidrag til 14 værker i samlingen. „En perlerække“ kalder Claus Hagedorn-Olsen gaverækken. Og han fortæller, at forud for hver gave er gået „frugtbare diskussioner, der altid er endt med, at der har været fuld overensstemmelse mellem museets ønsker, og hvad Horsens Kunstmuseums Venner kunne støtte“. Tak, siger museumsinspektøren og udtrykker håb om, at hjælpen „vil fortsætte og vil resultere i værker af samme fremragende kvalitet som hidtil. Det er en støtte, der har været med til at gøre en forskel“.

blandt de, der interesse