

KOPENHAGEN MAGASIN

MAGASIN

NEWS

ARTGUIDE

NYHEDSMAIL

SØG

OM KOPENHAGEN

KONTAKT



14.09.2016 SHOWPICS



Simon Rasmussen: *Bellevue*, 2016, Ameringsjern, maling og lak. Foto: Martin Erik Andersen.

STAY II - Horsens Kunstmuseum sætter kunsten i fængsel

STAY II præsenterer værker af 13 studerende, samt professor og billedhugger Martin Erik Andersen fra Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedhuggerskole.

Udstillingen er arrangeret af Horsens Kunstmuseum i samarbejde med Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedhuggerskole, FÆNGSLET og Fængselsmuseet.

AF KOPENHAGEN

Like 113 people like this.

I forbindelse med udstillingen har de studerende fra Billedhuggerskolen arbejdet med at indtænke Fængslets ramme i unikke værker, der på hver sin måde går i dialog med stedet og tiden. Kunstprojektet er et samarbejde hvor de studerende får mulighed for at demonstrere hvorledes man kan arbejde med den eksperimenterende samtidskunst i en helt særlig kontekst. Samarbejdet er en helt unik situation, der for alvor viser hvor spændende det er at nedbryde rammerne for hvor og hvordan man kan arbejde med samtidskunsten.

I projektet arbejder de studerende med at omsætte de indtryk, som Fængslets rammer giver til konkrete kunstværker - der er arbejdet både med skulptur, lyd og installationer. Værkerne indtager blandt andet de tomme fængselsgårde, indgangen af fængselsbygningen og fængslets isolationsgang. Disse værker udforsker og udfordrer derved de interessante rumligheder og den særlige atmosfære, som Fængslet sfære bidrager til.

Læs Københagens artikel om STAY I her

Dobbelt tid

Videokunst i
Verdens Mindste
Kunstbiograf

2.11.2016 - 1.2.2017

N NIVAAGAARDS
MALERISAMLING



Danmarks store netbutik
for kunstnerartikler
www.boesner.dk
boesner

magasinet
kunst

KUNSTLINJEN
SKRIVELINJEN
DESIGN/ARKITEKTUR

FORBEREDELSE
TIL AKADEMIER

**KUNST
HØJSKOLEN
PÅ ÆRØ**
www.kunstaeroe.dk



**KRABBESHOLM
HØJSKOLE SØGER
TO LÆRERE TIL LINJE-
FAGET LITTERATUR
01.01.-30.06.2017
TLF. 97520227**



Marco Spörle: *Natural Selection og Membran*, 2016, Aluminum, voks, stål, avispapir og silke. Foto: Martin Erik Andersen.



Emil Alenius Boserup: *Passage (En fri skulptur - ved åbningen lørdag den 10. september kl. 13-14)*, 2016, Stål, sten, gummi, lyd og streger. Foto: Martin Erik Andersen.



Hans F. Beck: *To Be Held For A Long Time*, 2016, Lydafspiller, forstærker, højtalere, print. Foto: Martin Erik Andersen.



Veronica Rigét: *Mycelium*, 2016, Værket består af 450 rå porcelænsafstøbninger af svampe af typen *lycoperdon perlatum* (støvbold). Foto: Veronica Rigét.



Biba Fibiger: *Nature knows better than human, how to die. Settling down elsewhere*, 2016, Bronze, squash sodavandsflakse, collage. Foto: Biba Fibiger.



Lulu Refn: *Oasis*, 2016, Beton. Foto: Martin Erik Andersen.



Jeg ligger ned, og kigger ud i rummet
som kun en tynd linje definere.

Jeg lever i en lukket verden, et parallelt univers i midten
af en fri verden.

Inde i min lukkede verden findes en anden fri verden
og i den frie verden findes porten til uendeligheden,
aksen som jorden spinder om.

Jeg frygter at forsvinde.

Det er verdenen i verdenen i verden,
som er kombinationen.

Jeg er den der kan dufte til lugten, jeg er den der får lov
til at hører lyden af metaler der rammer hinanden,
jeg er den der lytter til overdøvende monotome rytmer.
Det er de sanselige komponenters virke der gør,
at jeg ikke forsvinder.

Jeg kan mærke min krop, den vokser mens jeg ligger stille
og det er nu jeg sover bedst.

Gilbert Gordon

Gilbert Gordon: *Bring back the heavyweights*, 2016, Lyd, billede og tekst. Foto: Martin Erik Andersen.



Gabriel Bott: *Blade Runner*, 2016, Bronze, styropor, strømpe, elastik. Foto: Martin Erik Andersen.



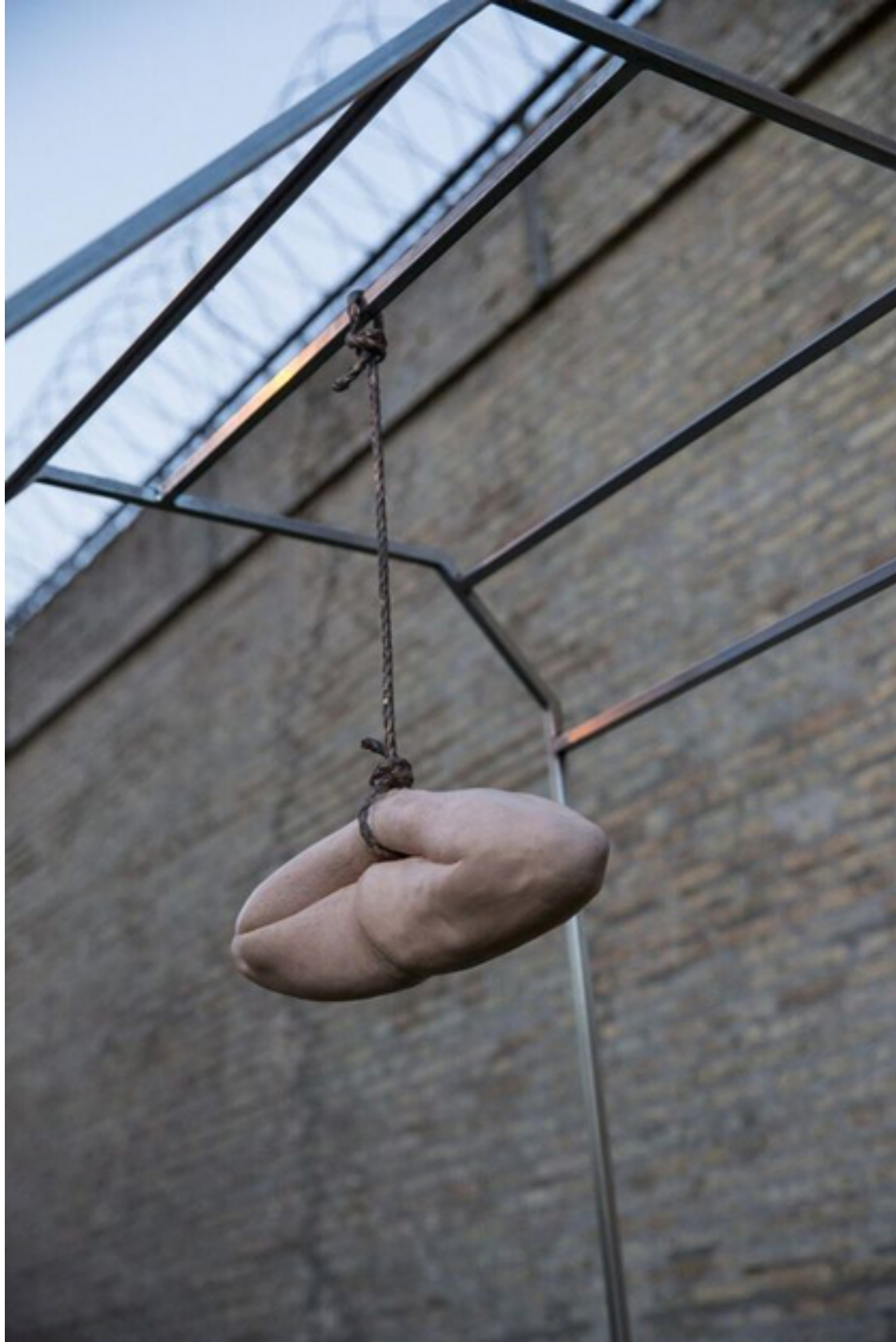
Lydia Hauge Sølvberg: *Briller og blomst*, 2016, Sandstøbt aluminium. Foto: Martin Erik Andersen.



Esben Gyldenløve: *Eagle vs. Snake*, 2016, Relief. Foto: Martin Erik Andersen.



Martin Erik Andersen & Hans F. Beck & Gilbert Gordon: *HOMF234* (Genstand nr. 0234x001-0234x012), *fight to fit-fit to fight*, 2016, Redskaber fra fitnessrum. Foto: Martin Erik Andersen.



Maja Fjord Fjord: *Institutionel isomorfisme eller Iron Cage (stahlhartes Gehäuse)*, 2016, Stål, bronze, indfarvet beton, foundation, vakumpose m.urin og lagen m. kaffe. Foto: Martin Erik Andersen.



Jacob O. Henry: *Isolation*, 2016, Briller: mahogni og bøg - Arne stol: beton og stål. Foto: Martin Erik Andersen.

Skriv kommentar

0 Comments

Sort by Oldest ▼



Add a comment...

 Facebook Comments Plugin